

X 3

ОТ

г. Москва

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, МОЛОДЕЖЬ!

Радость на всех одна

В жизни каждого человека есть даты, которые становятся вехами в его биографии: с них ведется отсчет времени. Таковой вехой для Евгения Антипова стал январь 1972 года — время его дебюта на манеже Московского цирка на Цветном бульваре.

Евгению Антипову двадцать пять лет. Он, что называется, в цирке с детства (его мать там билетер) и с детства мечтает стать артистом. Правда, его цирковая карьера началась с будничной должности униформиста. Но он-то был счастлив — ведь в свободное время можно было тренироваться, наблюдать за работой артистов...

Заслуженный артист РСФСР, великолепный в прошлом «воздушник», а ныне режиссер воздушных номеров Виктор Лисин заметил трудолюбивого парня, почувствовал в нем материал (сказались ежедневные тренировки, самостоятельная репетиция), из которого можно «лепить артиста». Более года шла напряженная работа. Вместе с Антиповым репетировала и Валентина Краснощекова — недавняя выпускница училища циркового и эстрадного искусства. И наконец, настал день премьеры.

...Чуть приглушен свет, звучит музыка, которую артист скорее ощущает, чем слышит. Евгений Антипов и Валентина Краснощекова выходят на манеж. Они поднимаются по канату под купол цирка. И там по замкнутому кругу, словно по монорельсовой дороге Антипов начинает кататься на моноцикле вниз головой и при этом держит Валентину Краснощеву, которая показывает серию труднейших трюков. В цирке о такой позиции говорят «вис вниз на моноцикле» (моноциклом называют однокопеечный велосипед).

Молодые артисты демонстрируют виртуозную работу. Все свои сложнейшие комбинации они выполняют так легко, так живо, так радостно, словно бы им этот дуэт под куполом цирка — одно удовольствие. И кажется, что артисты импровизируют, что номер рождается на наших глазах. Показ нового номера стал радостным событием. Это была радость на всех одна — родился артист!

А Евгений Антипов сказал:

— Бате спасибо!

Батей называют между собой артисты Виктора Лисина — создателя номера.

В. ШАХИДЖАНИЯН.