

Тюльпаны — Таня

Актриса — кандидат в депутаты. От такой новости (случись невероятное) старый купеческий Ирбит сошел бы с ума. Сомнительной считалась актерская профессия, не говоря уже о классовых различиях, социальном неравенстве.

Сейчас имя Татьяны Антипиной в списке кандидатов в депутаты Ирбитского городского Совета — равное среди равных. Она — актриса. Ей 22 года. Мало пока прожито и немного сделано. Учитывая скупость, с какой пишутся обычно официальные биографии, рабочие будни Антипиной уместились в одной строке: «Много работает над повышением профессионального уровня».

Да, настойчивость у нее завидная. Мечтала о театре со школьной скамьи. Любила и любит учить и читать стихи: актрисе нужна хорошая память. Занималась в драмкружке. К случаю, какой ей выпал, Таня была уже готова. Четыре года назад на гастроли в Ирбит приехали серовские артисты. И тут, далеко от дома, произошло непредвиденное: спектакль на выходе, а одна из исполнительниц подвела. Через три дня пионервожатая Таня впервые выступила на профессиональной сцене...

Более тридцати ролей, включая эпизодические, уже успела сыграть Антипина. Особенно памятны ей Оля Василькова из «Светит, да не греет» А. Островского, Машенька из пьесы Г. Мамлина «Эй ты, здравствуй!», Антоинина из другой, одноименной, пьесы этого автора.

Зритель взыскателен, и коллектив Ирбитского театра работает над спектаклями много. Танина жизнь — тоже непрерывный творческий поиск. Поиск радостный, хоть иногда огорчительный до слез.

— Нередко сцену во сне вижу и себя на ней, — говорит

Каждую весну Татьяна уезжает с товарищами на гастроли по городам области. Пынешняя поездка для нее особенно памятна. Она уезжала, уже зная, что выдвинута кандидатом в депутаты городского Совета. Перед дорогой была встреча с избирателями. Самая первая. Таня знала: о внимании к тебе лучше всего расскажут глаза человека — «глаза говорят, глаза слушают». Убедилась: избирателей не смутила молодость кандидата в депутаты, ее профессия. Взгляды были добрые, доверительные. И букет великолепных тюльпанов, врученный актрисе на прощание, стал как бы выражением уверенности, что справится будущий депутат со всеми наказами, и одновременно пожеланием успехов в гастрольной поездке.

Ирбитский драматический заканчивал свои выступления в Краснотурьинске, когда я позвонил туда. К телефону подошла Татьяна Константиновна Антипина.

— Сегодня спектакль «Антоинина», — слышу издали ее голос. — Волнуюсь: как-то оценит мою игру зритель?

Беспокойство вполне понятное. Недаром сказано, что играть при полном и сочувствующем зрительном зале то же, что и петь в помещении с хорошей акустикой: зритель создает душевную акустику, он воспринимает и, точно резонатор, возвращает актерам свое живое человеческое чувство.

А впереди спектакли в других северных городах — Карпинске, Североуральске, Серове, Ивделе. Домой Таня вернется в конце июля или даже в начале августа. Вернется, мы верим, депутатом городского Совета, полномочным представителем Советской власти, при которой театр стал театром подлинно народным.

А. СМЕРНЫХ.

г. Ирбит.