

К. Е. Антарова

6 февраля 1959 года умерла заслуженная артистка РСФСР Конкордия Евгеньевна Антарова.

Окончив Петербургскую консерваторию по классу пения И. Прянишникова, К. Е. Антарова была принята в Марининский театр (1907 г.), а с 1908 по 1936 год была солисткой Большого театра. В течение всей своей творческой жизни К. Е. Антарова исполняла ответственный контральтовый репертуар.

Обладая прекрасным голосом и огромным драматическим талантом, К. Е. Антарова создала целый ряд незабываемых сценических образов. Среди них Ваня («Иван Сусанин» Глинки), Лель («Снегурочка» Римского-Корсакова), Фрика («Валькирия» Вагнера). Подлинно трагической была ее интерпретация партии графини в «Пиковой даме» Чайковского. Превосходная культура пения,

вдумчивое и глубокое освоение материала придавали исполнению К. Е. Антаровой большую сценическую яркость.

Самым примечательным в творческом облике артистки было ее стремление неуклонно повышать свое актерское мастерство. Еще в 1918 году К. Е. Антарова занимается в Студии ГАБТ с К. С. Станиславским. В 1939 году она публикует книгу «Беседы К. С. Станиславского в Студии Большого театра в 1918—22 гг», представляющую значительный научный интерес для истории советского музыкального театра.

Человек высоких моральных качеств, активная общественница, К. Е. Антарова принимала горячее участие в творческой жизни Большого театра.

Память о большом художнике и чутком товарище навсегда останется в наших сердцах.

Яблочкина А. А., Турчанинова Е. Д., Барсова В. В., Козловский И. С., Лемешев С. Я., Степанова Е. А., Кагульская Е. К., Максакова М. П., Норцов П. М., Шпиллер Н. Д., Пирогов А. С., Жуковская Г. В., Мигай С. И., Царев М. И., Шатрова Е. М., Кедров М. Н., Покровский А. В., Дальцев З. Г., Шведов А. М., Бондаренко Ф. П., Джаман Я. И., Мельтцер М. Л., Гольдина М. С., Остроградский Ф. Д., Михальский Ф. Н.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

10 ФЕВ 1959