

8 ДЕК 1967

*Секретарь
Шульба, г. Вильнюс*

Дебют И. Антанавичюса

В Академическом театре оперы и балета Литовской ССР установилась хорошая традиция: время от времени на его сцене выступают литовские певцы, работающие в других театрах страны. В Вильнюсе уже пели В. Куприс (Свердловск) И. Иоцис (Ленинград). В. Раджюс (Пермь). И вот новое знакомство с дипломантом Таллинской консерватории Иоцзом Антанавичюсом, который сейчас работает в тартуском театре «Ванемуйне».

Для дебюта в Вильнюсе И. Антанавичюс выбрал партию Герцога в опере Дж. Верди «Риголетто». Большое волнение, которое испытывал молодой певец, не позволило ему сразу проявить свои вокальные возможности. Но затем созданным им образ Герцога своей юношеской непосредственностью привлек внимание зрительного зала. К тому же и голос И. Антанавичюса начал звучать свободнее и легче, особенно в верхнем регистре. С удовольствием слушали его бывшие коллеги по работе в нашем театре. Исполнив арию Герцога, солист был награжден заслуженными аплодисментами. В четвертом действии в лице И. Антанавичюса—Герцога мы, увы, увидели традиционное сценическое решение. Однако голос певца звучал еще более уверенно.

Желаем И. Антанавичюсу успешно окончить Таллинскую консерваторию, большого творческого пути.

В. МАЖЕЙКА,
искусствовед.