

ЗАРЯ ВОСТОКА

Тбилиси

14 ИЮЛ 45

Творческий вечер Додо Антадзе

В понедельник, 16 июля, в Кутаиси состоится творческий вечер художественного руководителя театра им. Л. Месхишвили, народного артиста республики Додо Антадзе в связи с 25-летием его театральной деятельности.

ДОДО АНТАДЗЕ

(К 25-летию театральной деятельности)

Додо Антадзе принадлежит к числу наиболее видных мастеров современного грузинского театра. Его двадцатипятилетний творческий путь неразрывно связан с историей развития в Грузии советской театральной культуры. Его творческая жизнь протекала в лучших театрах Грузии — им. Руставели, им. Марджанишвили.



ли, Кутаисском государственном театре им. Л. Месхишвили, бессменным руководителем которого по сей день он является.

Начав свою сценическую деятельность почти накануне установления советской власти в Грузии, Додо Антадзе во всей полноте выявил свои творческие и театрально-организаторские возможности в годы возникновения грузинского советского театра. Он был в числе тех представителей молодого поколения мастеров сцены, которые составили надежную опору Коте Марджанишвили в его борьбе против устарелых, консервативных форм сценического искусства, в его

исканиях новых путей развития грузинского национального театра.

Во время работы Коте Марджанишвили в театре им. Руставели Д. Антадзе был одним из его ближайших сотрудников, участником осуществления многих замечательных творческих замыслов.

Уже в эти годы Д. Антадзе зарекомендовал себя, как энергичный и талантливый последователь марджановской режиссёрской школы, с её пониманием театра, как радостного, праздничного, жизнеутверждающего искусства.

Особенно значительное место, как режиссёр и организатор театрального дела, Додо Антадзе занял в созданном К. Марджанишвили вторым государственным драматическом театре, с чьей чести носящем ныне имя своего основателя. В этом театре Д. Антадзе был заместителем К. Марджанишвили по художественному и административному руководству, а после смерти К. Марджанишвили на протяжении ряда лет возглавлял этот театр, ведя плодотворную работу по сохранению и дальнейшему развитию лучших творческих традиций выдающегося мастера грузинского театра.

За время своей работы в этом театре Д. Антадзе был соавтором ряда выдающихся постановок К. Марджанишвили: «Гопля, мы живём!», Э. Тохлора, «Овечий источник» Лопе де Вега, «Затмение солнца в Грузии» А. Антонова и др. Непосредственное творческое общение с выдающимся мастером сцены обогатило творческую индивидуальность Д. Антадзе, способствовало развитию в нём подлинно театрального вкуса, повы-

шению режиссёрской культуры. Осуществлённые им постановки («Турция Нинашвили» Ш. Дадияни, «Далёкое» А. Афиногенова, «Шамилъ» И. Вакели и др.) характеризуют Д. Антадзе, как зрелого мастера театра, одного из передовых режиссёров в современном грузинском театре. Когда по инициативе товарища Л. П. Берия было решено создать драматический театр в Кутаиси — втором промышленном и культурном центре республики, городе славных театральных традиций, — осуществление этого почётного и ответственного дела было возложено на Д. Антадзе.

С 1938 года Д. Антадзе возглавляет Кутаисский государственный театр им. Месхишвили, являющийся одним из ведущих театров республики и заслуженно пользующийся любовью широких масс трудящихся.

Д. Антадзе сумел оплотнить в этом театре талантливый актёрский коллектив, состоящий в основном из молодых сил, выросших и творчески окрепших в процессе развернувшейся в театре плодотворной работы. Из осуществлённых театром за время его работы 55 постановок большинство принадлежит Додо Антадзе. Именно эти постановки определяют творческое лицо театра, характеризуют его творческий рост.

Заслуги Додо Антадзе в деле развития грузинского советского театрального искусства достойно оценены партией и правительством. Ему присвоено высокое звание народного артиста республики, он награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ВЕСО ЖЕНТИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Тбилиси, пр. Руставели, 36. ТЕЛЕФОНЫ: зам. отв. редактора — 3-18-04, отв. с. экономический — 3-63-28, сельскохозяйственный — 3-19-49, торговли — 3-30-61, обзоров печати — 3-63-28, писем —

Тираж 65.000.

Типография им. А. Ф. Мясникова издательства

Заря Востока

мисо

15-VII-456