SAPH BUCTOKA

ТБИЛНОН

14 ИЮЛ, 45

Творческий вечер Додо Анталзе

в понедельник, 16 июля, в Кутанси состоится творческий вечер художественного руководителя театра им. Л. Месхишвили, народного артиста республики Додо Антадзе в связи с 25-летием его театральной деятельности.

додо антадзе

(К 25-летию театральной деятельности)

Подо Антадзе принадлежит к числу наиболее видных мастеров современного прузинского тозугра. Его пвадцатинятилетний творческий путь неразрывно свизан с историей развития в Грузии советской театральной культуры. Его творческая жизнь протекала в лучших театрах Грузии - им. Руставоли. Марижанишви-



 ли, Кутансском государственном театро им. Л. Месхишвили. бессменным руководителем которого по сей день оп явлиется.

Начав свою спеническую деятельность почти накануне установления советской власти в Грузии. Додо Антадзе во всей полното выявил свои творческие и театрально - организаторские возможности в годы возникновения грузинского советского театра. Он был в числе тех прелставителей молодого поколения мастеров спены, которые составили надежную опору Коте Марджанишвили в его борьбе против устарелых, консервативных форм сценического искусства, в его нём подлинно театрального вкуса, повы- ного Знамени.

Тираж 65.000.

исканиях новых путей развития грузинского дационального театра.

Во время работы Коте Марджанишвили в театре им. Руставели Д. Антадзе был одним из его ближайших сотрудииков, участником осуществления многих замечательных творческих замыслов.

Уже в эти годы Д. Антадзе зарекомендовал себя, как энергичный и талантливый последователь маражановской режиссёрской школы с её пониманием театра, как радостного, праздничного, жизнеутверждающего искусства.

Особенно значительное место, как режиссёр и организатор театрального дела, Додо Антадзе запял в созданном К. Марджанишвили втором государственном драматическом театре, с честью носящем ныне имя своего основателя. В этом театре Д. Антадзе был ваместителем К. Марджанишвили по художественпому и административному руководству, а после смерти К. Марджанишвили на протяжении ряда лет возглавлял этот театр, ведя плодотворную работу по сохранению и дальнейшему лучших творческих тралиций выдающегося мастера грузинского театра.

За время своей работы в этом театре Л. Анталзе был соавтором ряда выдаюшихся постановок К. Маржканичвили: «Гонля, мы живём!» Э. Толлера, Лопе де Bera, «Овечий источник» «Затмение солнца в Грузии» А. Антонова и др. Непосредственное творческое общение с выдающимся мастером сцепы обогатило творческую илижендуальность Д. Антадзе, способствовало развитию в шению режиссёрской культуры. Осуществлённые им постановки («Турия Нипошвили» Ш. Дадиани. «Далёкое» А. Афиногонова, «Шамиль» И. Вакели и др.) характеризуют Д. Антадзе, как зрелото мастера театра, одного из передовых режиссёров в современном грузинском театре. Когда по инициативе товарища Л. П. Берия было рошено создать драматический театр в Кутанси -- втором промышленном и культурном пентре республики, городе славных театральных традиций, - осуществление этого почетного и ответственного дела было возложено на Д. Антадзе.

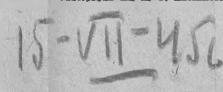
С 1938 года Д. Анталке возглавляет Кутансский государственный театр им. Месхишвили, являющийся отним из ведущих театров республики и заслуженно пользующийся любовью широких масс трудящихся.

Д. Антадзо сумел оплотить в этом театре талантливый актёрский коллектив, состоящий в основном из молодых сил, выросших и творчески окрепших в процессе развернувшейся в театре плолотворной работы. Из осуществлённых театром за время его работы 55 постановок большивство принадлежит Додо Антадзе. Именно эти поставовых определяют творческое липо театра, характеризуют его творческий рост.

Заслуги Додо Антадзе в деле- развития грузинского советского театрального искусства достойно оценены партией и правительством. Ему присвоено высокое звание народного артиста республики. он награждён орденом Трудового Красвесо жгенти.

АДРЕС РЕДАКЦИИ в ИЗДАТЕЛЬСТВА: Тоялися, пр. Руставели, 36. ТЕЛЕФОНЫ: зам. отв. редактора - 3-18-04, отв. с экономический — 3-63-28, сельскохозяйственный — 3-19-49, торговли — 3-80-61, обзоров печатв — 3-63-28,

Zuju Bourne



Типография им. А. Ф. Мисинкова издатальства