Батумский рабочий
г. Батуми

21 июля 1962 года.

Виднейший деятель театрального искусства Грузии

К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности Д. К. АНТАДЗЕ

В Батуми с большим успехом проходят гастроли Тбилисского государственного театра им. Руставели. С 1957 года этим выдающимся театром Грузии руководит Давид (Додо) Константинович Антадзе. 28 мая текущего года общественность торжественно отметила его славный юбилей — 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности.

Сегодня в Летнем театре Госфилармонии Аджарии состоится вечер, посвященный юбилею одного из виднейших представителей грузинского советского театра — Д. К. Антадзе.

Д. К. Антадзе прошел большой творческий путь, который неразрывно связан со всей историей грузинского советского театра.

Сорок лет своей жизни Давид Константинович посвятил служению театральной культуре грузинского народа, став одним из крупнейших режиссеров, народным артистом Грузинской ССР.

Родился Додо Антадзе в семье педагога. Его детство прошло в Зестафони, где в квартире отца собирались прогрессивно мыслящие люди, любившие искусство и литературу. Д. Антадзе под их влиянием с детства полюбил театр.

В 1919 году Д. Антадзе переезжает в Тбилиси, поступает учиться на агрономический факультет Государственного университета. Но и в период учебы он увлекается искусством, одновременно работает помощником режиссера в театральной студии Г. Джабадари.

Благотворное влияние на дальнейший творческий путь Д. Антадзе оказал великий деятель грузинского театрального искусства Котэ Марджанишвили. С 1922 года он становится его учеником. Спустя три года молодой режиссер под непосредственным руководством К. Марджанишвили осуществил свою первую самостоятельную постановку в театре им. Руставели.

Длительные годы сотрудничества с К. Марджанишвили принесли большую пользу Д. Антадзе как режиссеру. Он творчески вырос, обогатились его знания, режиссерская культура. Перед молодым режиссером открылись широкие перспективы сценической деятельности. Одна постановка следует за другой. Огромный успех выпал на долю спектакля «Гурия Ниношвили», постановку которого Д. Антадзе осуществил в театре имени К. Марджанишвили. Этот спектакль — выдающееся событие в истории грузинского советского театрального искусства.

Трудно перечислить все постановки замечательного режиссера. Однако некоторые из них нельзя не отметить. Режиссерское дарование Д. Антадзе ярко проявилось в таких, например, разных по содержанию и характеру спектаклях, как «Немые заговорили», «Далекое» А. Афиногенова, «Ладо Кецховели» Г. Нахуцришвили, «Из искры...» Ш. Дадиани, «Георгий Саакадзе» и «Хевисбери Гоча» С. Шаншиашвили и др.

С большим успехом шли в театрах Грузии и произведения классиков мировой драматургии, поставленные Д. Антадзе. К их числу принадлежат «Ревизор» Гоголя, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина, «Отелло» и «Король Лир» Шекспира, «Разбойники» Шиллера.

Более 80 спектаклей поставил режиссер за годы своего творчества. Недавно он осуществил постановку пьесы Л. Саникидзе «Кутатуреби»— о жизни рабочих Кутаисского автозавода. Этот спектакль батумцы увидели на гастролях театра им. Руставели.

Режиссерской манере Д. Антадзе свойственны реалистичность стиля, эмоциональность, умелая работа с артистами, мастерское использование постановочных приемов. Но Давид Константинович не только режиссер. Большие заслуги перед грузинским театром он имеет и как талантливый организатор и воспитатель молодых кадров артистов и режиссеров.

Д. Антадзе был директором и художественным руководителем многих крупных театров Грузии. Ему было поручено основать театр в Кутаиси. Там он сплотил вокруг театра как представителей старшего поколения работников сцены, так и талантливую молодежь.

За плечами Давида Константиновича Антадзе большой творческий путь. Неутомимый труженик искусства, организатор, энтузиаст своего дела, он и сейчас полон сил и энергии.

Батумская общественность, трудящиеся нашей республики желают юбиляру дальнейших творческих успехов, плодотворной работы на поприще искусства.

Н. КАКАБАДЗЕ.