

23 АПР 1978

# Д. К. АНТАДЗЕ



Грузинский советский театр понес тяжелую утрату. Скончался Додо Антадзе — народный артист СССР, один из строителей грузинской советской театральной культуры, режиссер, член КПСС с 1940 года.

Додо Константинович Антадзе родился 11 октября 1900 года в селе Вардзиа Орджоникидзевского района. Учился в Кутаисской мужской классической гимназии, которую окончил в 1919 году. В том же году поступил в Тбилисский государственный университет и одновременно посещал театральную студию, где овладевал основами сценического искусства.

С 1920 года Додо Антадзе — член творческого коллектива театра имени Руставели. После трех лет работы с Котэ Марджанишвили молодому помощнику режиссера было разрешено осуществлять самостоятельные постановки — «Землетрясение» Какабадзе и «Вильгельм Телль» Шиллера.

В 1927 году Додо Антадзе — режиссер «Красного театра». В 1928 году Антадзе — снова рядом с Котэ Марджанишвили, оказывает ему большую помощь в основании и дальнейшем развитии нового театрального коллектива. В этом театре Додо Антадзе был непосредственным помощником Марджанишвили, режиссером-сопоставщиком целого ряда его спектаклей. При жизни К. Марджанишвили на сцене этого театра Антадзе осуществил постановку спектакля «Немые заговорили» Г. Баазова. Этот спектакль отличался ярким ощущением современности, жизненной правдивостью и актерскими удачами.

Додо Антадзе, как талантливый организатор театрального дела, после смерти К. Марджанишвили — в 1933—1938 годах возглав-

лял марджановский театр. В 1938 году Додо Антадзе назначается начальником отдела театров Управления по делам искусств. В том же году ему поручается восстановление кутаисского театра, который он возглавлял с 1938 по 1952 год. На сцене этого театра он осуществил постановку спектаклей «Отелло» и «Король Лир» с участием великого грузинского актера Ал. Имедашвили.

В 1952—1957 годах Додо Антадзе — директор театра имени Грибоедова, в 1957—1962 годах он — директор Государственного академического театра имени Руставели.

Додо Антадзе был одним из основателей Тбилисского грузинского театра юного зрителя и Кутаисского кукольного театра. В своей административной и творческой деятельности Додо Антадзе всемерно стремился связать театр с литературой, изобразительным искусством и музыкой.

С 1962 по 1973 год Додо Антадзе — председатель Театрального общества Грузии.

Как руководитель театра и режиссер-постановщик Д. Антадзе всегда стремился к созданию спектаклей, высокохудожественно отображающих современность. Он осуществил много интересных постановок на современную тему. Из поставленных Антадзе спектаклей высоким идейно-художественным уровнем отличались «Гурия Ниношвили» Ш. Дадиани и «Дальний» А. Афиногенова, а также «Шамиль» И. Вакели и «Ицка Рижинашвили» Г. Баазова (на сцене театра имени Марджанишвили). Он осуществил на грузинской, русской и армянской сцене постановку «Хевисберя Гоца» С. Шаншиашвили (по повести А. Казбеги). На сцене театра имени Руставели он поставил спектакли — «Факелы Картли» В. Канделаки и «Кутатуреби» Л. Саникидзе.

Додо Антадзе опубликовал на грузинском и русском языках книгу «Дни близкого прошлого». Это не только воспоминания, но и интересная попытка осмысления пути, пройденного грузинским советским театром. Этот труд Д. Антадзе в 1977 году был отмечен премией имени Марджанишвили.

Додо Антадзе был награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.

Многолетняя деятельность и творчество Додо Антадзе всегда будут вспоминаться с чувством благодарности.

Глашвили П. Г., Инаури А. Н., Кикнадзе Ш. Д., Колби Г. В., Кулишев О. Ф., Ментешашвили Т. Н., Патаридзе З. А., Патиашвили Д. И., Сирадзе В. М., Чхеидзе З. А., Шеварднадзе Э. А., Мосашвили Т. И., Хабеишвили С. Е., Черкезия О. Е., Читанава Н. А., Шартава Ж. К., Алексидзе А. Д., Тактакишвили О. В., Джибладзе Г. Н., Абашидзе Г. Г., Алексидзе Д. А., Андриадзе И. О., Гогишвили Е. К., Джанелидзе Д. С., Джапаридзе У. М., Жвания Н. А., Папиташвили О. Д., Перадзе Т. Г., Сагарадзе Г. И., Такаишвили С. Д., Цицишвили Г. Ш., Анджапаридзе В. И., Бурмистрова Н. М., Долидзе С. В., Лордкипанидзе Г. Д., Чхартшвили А. Е.

## В Совете Министров Грузинской ССР

Для организации похорон народного артиста СССР режиссера Д. К. Антадзе Совет Министров Грузинской ССР образовал комиссию под председательством министра

культуры О. В. Тактакишвили.

Расходы, связанные с организацией похорон Д. К. Антадзе, отнесены за счет государства.

### ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН Д. К. АНТАДЗЕ

Вынос 23 апреля в 4 часа дня из Государственного академического театра имени К. Марджанишвили.

Похороны состоятся в пантеоне писателей и общественных деятелей в Дидубе.