

ЗВЕЗДЫ МОДЫ, ПОТЕСНИТЕСЬ!

Звездам мировой моды, давно уже облюбовавшим первые строчки всевозможных рейтингов, вскоре, похоже, придется потесниться. Приятно, что «подвинуть» их может наш человек. В Москве свою дебютную коллекцию «ПРЕТ-А-ПОРТЕ» представила российский модельер Анна Антадзе. Дебют оказался весьма успешным...

Впрочем, государственная принадлежность «виновницы торжества» — это большой вопрос. Родилась она в Тбилиси, долгое время жила в Турции, училась в Англии, после чего перебралась в Москву. И в ее творчестве, соответственно, переплелись стили, свойственные разным странам и народам.

Едва началось дефиле, вспомнилось знаменитое изречение Чехова о том, что в человеке все должно быть прекрасно. В том числе, конечно же, и одежда. Антадзе удалось соединить изящность и строгость, легкость и экстравагантность. Словно бы случайно я поймал себя на мысли, что многие из этих платьев, блузок и кофточек хочется подарить любимой женщине. Следом, правда, в голове промелькнул вопрос: а хватит ли денег? Впрочем, все эти наряды не кажутся вызывающе дорогими. Ведь их автор считает, что простота гораздо важнее вычурности и помпезности.

Сам человек гораздо интереснее, чем вещи, которые он носит, считает Анна. Поэтому одежда призвана подчеркивать индивидуальность, должна быть уютной и комфортной — без пафоса и лишних деталей.

Героиню своей коллекции Антадзе представляет женщиной, которая сумела сделать карьеру и в то же время осталась нежной и уязвимой. Глядя на ее модели, чувствуешь, что красота — это действительно сила. «Женственность и красота рождаются только из внутреннего содержания», — считает модельер. — Женщина не может долго восхищать, если она глупа и вульгарна. Поверхностная красота меня не интересует, гораздо больше захватывает женское очарование. Оно проявляется постепенно, как нечто таинственное».

Коллекция выдержана в стиле 20-30-х годов, увы, уже прошлого, XX столетия. То непростое время



Анна Антадзе представляет новую коллекцию

ассоциируется с сухим законом в США, гангстерами, джазом... «В эту эпоху появилось много сильных личностей. Как раз тогда и рождались многие революционные идеи в моде, а женщины все больше заявляли о своих правах, — говорит Анна. — Именно мотивы 20-х годов позволили мне сделать акцент на личности сильной женщины».

Однако первый шаг, каким бы удачным он ни был, остается всего лишь началом большого пути. Едва представив свою дебютную работу, Анна уже начала готовить зимнюю коллекцию. Кроме того, она подумывает о своем бутике, где собирается представить эксклюзивные модели, и даже мечтает когда-нибудь — в не очень далеком будущем — создать собственную империю моды. Что ж, молодости, как известно, свойствен максимализм, и это прекрасно.

Дмитрий ЗЛОДОРОВ

МОСКВА