

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29 МАР 1986

1984 г.

з. 1322

ТРУДНОЕ ИСКУССТВО РЕЖИССЕРА

За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства Георгию Павловичу Ансиму — режиссеру-постановщику Большого театра Союза ССР — присвоено почетное звание «Народный артист СССР».

— Искусство режиссера — это многогранный и кропотливый труд, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, народный артист СССР, профессор И. Шароев. — Работа в музыкальном театре, которой занимается Георгий Павлович, усложняется еще и тем, что, помимо обычных театральных средств выразительности, он должен охватить всю сложнейшую партитуру композитора, свободно ориентироваться в сценическом воплощении музыкального материала.

Всем памятливы его яркие работы в Московском театре оперетты. И вот сейчас режиссер создает музыкальные спектакли на прославленной сцене Большого театра. Многим запомнилась его постановка «Повести о настоящем человеке» С. Прокофьева.

Недавно нам вместе довелось готовить ответственный праздничный концерт в Кремлевском Дворце съездов для делегатов XXVII съезда КПСС.

Сейчас Георгий Павлович будет ставить в Большом театре оперу «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова.

Помимо своей основной деятельности в театре, Ансимов ведет большую педагогическую работу в Институте театрального искусства имени А. В. Луначарского, где является профессором. Не один год занимается он воспитанием молодой творческой смены. И хочется пожелать ему дальнейших успехов в его творческой и педагогической деятельности.