

РЫЦАРЬ МУЗЫКИ

Культура. - 1992. - 20 июня. - С. 7

Режиссеру Большого театра, профессору и заведующему кафедрой музыкального театра Российской академии театрального искусства Георгию Павловичу Ансиму — 70 лет.

Ансимов принадлежит к числу тех режиссеров музыкального театра, при решающем участии которых складывается самостоятельная драматургическая концепция спектакля. Вспомним хотя бы его сценические редакции и памятные постановки в Большом театре опер «Повесть о настоящем человеке» С. Прокофьева, «Не только любовь» Р. Щедрина, «Укрощение строптивой» В. Шекспира. Эти же принципы лежали в основе работы Анси-

мова в качестве художественного руководителя Московского театра оперетты, которому он отдал двенадцать лет жизни. Лучшие оперные сцены мира впервые увидели и услышали сочинения С. Прокофьева, сценическую жизнь которым дал этот режиссер.

Сейчас Ансимов вместе с дирижером В. Полянским заканчивает постановку оперы Чайковского «Евгений Онегин» в Оперном театре Швеции. А дома, в Москве, его с нетерпением ждут ученики. Ждут своего руководителя актеры театра-школы «Музыкальный современник», ждут любители искусства.

И. Г.