

ДИРИЖЕР Э. АНСЕРМА.

Выступивший в симфоническом концерте Софила французский дирижер Эрнест Ансерма принадлежит к числу тех немногих глубоких, умных и обладающих исключительным слухом музыкантов, которые не гонятся за внешними эффектами, а стремятся раскрыть содержание партитуры наиболее точно, полно и детально. Дирижеру удастся осуществить труднейший синтез: показать в оркестровом исполнении дыхание каждой фразы (даже маленький барабан у него тонко рюкансирует и фразировает), сочетать разнородные контранпунктирующие фразы так, что каждая легко воспринимается отдельно, и в то же время показать единый поток контрастных, логически расчлененных звучаний, создавая волнующее целостное впечатление. Партитура «Шехерезады» Римского-Корсакова, много раз исполнявшаяся, была раскрыта Эрнестом Ансерме по-новому и прозвучала свежо, мужественно, картинно, без следа романтических преувеличений. В незабываемой трактовке вальса Равеля дирижер, можно это смело сказать, показал себя творцом-толкователем, ранним мастерству и одаренности композитора. Работа дирижера с оркестром Софила, несмотря на то, что она длилась всего лишь несколько репетиций, явилась, несомненно, высокоценным уроком, поднимающим квалификацию оркестра. После исполнения вальса Равеля оркестр и все слушатели концерта, встав с мест, наградили артиста долгой овацией.

СЕРГЕЙ БУГОСЛАВСКИЙ.