

Новая Алка Уралова



Сценическая жизнь спектакля в театре подобна живому организму. Он имеет свой установившийся характер, пору юности и зрелости. Постановочный коллектив ревниво охраняет авторский замысел, режиссерское, антерское решение. Особенно важен момент ввода в спектакль новых исполнителей. В сценической судьбе постановки «Алкины песни» А. Иванова в Новосибирском ТЮЗе произошли некоторые перемены. С начала театрального сезона Сергея Хапрова играет вновь назначенный на эту роль артист театра Борис Киселев.

Сегодня, в день, когда спектакль пойдет в пятидесятый раз, впервые в роли Алки выступает молодая антриса ТЮЗа Тамара Анохина. Около трех лет работает она в театре. За это время Тамара создала ряд запомнившихся образов: колдунью Мурлу в болгарской сказке «Солнечная невеста», Татьяну в «Друзьях и годах». Ею созданы различные по характеру и темпераменту мальчишнички-подростки в спектаклях «Красные дьяволята», «Именем революции» и, наконец — образ Алеши Пешкова в новой премьере ТЮЗа «Детство Алеши Пешкова».

Сегодня Тамара Анохина с большим волнением входит в мир чистой и светлой певуньи Алки Ураловой. Пожелаем молодой актрисе творческих успехов.

Е. ШАРОВА.

На снимке: Т. Анохина в роли Алки Ураловой.

Фото Н. Соничевой.

«Вечерний Новосибирск»
г. Новосибирск

1961
НОЯ 7