

# РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Актерская жизнь Тамары Анохиной началась рано.

— В пятнадцать лет я исполняла разовые роли в Омском драматическом театре — сама я родом из этого города. Потом поступила на работу в Омский ТЮЗ. Десятый класс я уже заканчивала заочно. Через четыре года получила приглашение из Новосибирского ТЮЗа. Мне очень дорог этот театр, там прошли мои шесть актерских лет, там шло мое формирование как артистки. В Новосибирске я закончила и театральное училище.

Десять лет в театре... Это много. Это та ступень в жизни актера, с которой он может уже видеть свой дальнейший путь.

— Я играла Алку — «Алкина песня», Татьяну — «Друзья и годы», Алешу — «Детство Алеша Пешкова», Чипполино — «Приключения» Чипполино, Нечитайло — «Пузырьки».

Новосибирскому ТЮЗу уже тридцать лет, это театр с богатыми традициями. В его репертуаре и такие пьесы, как «Чайка» Чехова и

«На дне» Горького. В первой я играла Машу, во второй — Настю.

Работа Тамары над образом Настя отмечена дипло-



мом первой степени на Всероссийском фестивале драматических и детских театров, посвященном 100-летию со дня рождения М. Горького.

— В Волгограде я первый сезон. Были вводы в «Брачном аферисте» на роль Милены, в «Сверчке» на роль Ирэн.

Честно сказать, не по душе мне и Милена и Ирэн, как не по душе и «голубые роли»: Снегурочка — «Волшебник времени» и Настенька — «Горя бояться — счастья не видать». Я хочу играть сильный характер — русских женщин. В Новосибирском ТЮЗе в последнее время мне неожиданно дали роль жены обходчика в пье-

се Розова «В дороге». Я увлеклась ею, и пока она для меня самая любимая.

К сожалению, в новом спектакле «Прозрачный мир», который скоро выйдет в Волгоградском театре, я снова играю иностранку — Марион Хингли.

О Тамаре Анохиной в Волгоградском драматическом театре говорят, что она пока еще не разгадана. Что ж, будем надеяться, что эту «загадку» скоро разгадают, и на волгоградской сцене мы встретимся еще с безусловно интересной актрисой.

Молодой человек, г. Волгоград, 1969, 25 февр.