

14 СЕН 1974

ПОЛВЕКА ДЛЯ МУЗЫКИ

Исполнилось семьдесят лет Афанасию Степановичу Анохину — старейшему музыкальному деятелю Алтая, автору песен, педагогу, музыкальному просветителю и собирателю алтайского фольклора.

Свой путь музыканта Афанасий Степанович начал в первые годы после революции, активно участвуя в созданной в Бийске хоровой капелле. В 1924 году двадцатилетний юноша отправляется с экспедицией по Алтаю, где записывает песни, былины, сказки. А вскоре он пишет песни для школьного хора.

Первые творческие опыты окончательно определяют выбор жизненной цели. В 1928 году Афанасий Степанович едет в Томск на учебу в музыкальный техникум. Некоторое время работает преподавателем теоретических дисциплин в музыкальных школах Томска, а в 1935 году переезжает в Барнаул. Будучи завучем и преподавателем музыкальной школы имени Глазунова, Афанасий Степанович много сил отдает воспитанию профессиональных музыкантов. Он умеет подмечать одаренных детей, привить им любовь к музыке. Недаром столько писем с благодарностями присылают Афанасию Степановичу его бывшие воспитанники! Многие из тех, кого он учил, стали первоклассными музыкантами.

Во всех уголках нашей Родины трудятся ученики Анохина. Многие работают в музыкальных училищах и школах Алтая.

Анохин — участник Великой Отечественной войны. Там, на фронте, им написано несколько песен. Затем длительное лечение в госпитале. Но и здесь солдат выступает со своими песнями, поднимая настроение раненых.

А после окончания войны — снова работа в барнаульской музыкальной школе. И снова активная и разносторонняя творческая деятельность — завуч, преподаватель теоретических дисциплин, композитор. И песни.

Много времени и сил Афанасий Степанович отдает работе с начинающими композиторами. Ему приходят письма, стихи, музыка песен. Просят консультации, совета. И ни одно из писем не остается

без внимания. Наиболее удачные песни композитор рекомендует для издания Красному Дому народного творчества, содействует включению их в репертуар самодеятельных коллективов. А главное — составляет одаренных людей учиться.

Тяжелый педут вынудил Афанасия Степановича уйти из музыкальной школы. Но своей творческой деятельности он не прекращает: в качестве лектора становится горячим пропагандистом современной и классической музыки, принимает самое деятельное участие в работе городского университета культуры.

В этом человеке поражает прежде всего сила творческого

духа. Ни болезнь, ни возраст не смогли сломить его. И сегодня Афанасий Степанович — непременный участник краевой организации композиторов-любителей, его можно увидеть в Доме народного творчества, в краевом хоровом обществе, к нему по-прежнему обращаются за советом начинающие музыканты. Но самое важное: он, как и в былые годы, продолжает писать теплые, мелодичные песни, пахнущие своего слушателя. Совсем недавно он закончил цикл песен на слова алтайских поэтов. Песен о родном крае.

В день семидесятилетия хочется пожелать Афанасию Степановичу крепкого здоровья, ясного духа и дальнейших творческих успехов!

В. МИНЕНКО.