

Первый сибирский композитор-фольклорист

В начале нынешнего столетия музыку в томских гимназиях преподавал Андрей Викторович Анохин. Многие знали его и как регента кафедрального собора, где он руководил великолепным хором. Но мало кому из томичей была известна другая сторона жизни музыканта: его участие в подпольном кружке «Рабочие голоса», знакомство с революционно настроенными рабочими и интеллигентами.

Андрей Викторович Анохин был замечательно одаренным человеком — композитором, педагогом, исследователем. Оставшись в детстве круглым сиротой, он сумел стать высокообразованным человеком. С легкой руки выдающегося исследователя Азии Г. Н. Потанина Андрей Викторович приобщился к исследованию музыкального фольклора алтайцев, шорцев, хакасов, тувинцев, монголов. Очень интересна и поучительна его просветительская работа, о которой сохранилась память очевидцев. Словом, известно многое, но не обошлось и без белых пятен.

Долгое время неизвестной оставалась точная дата рождения А. В. Анохина. Во многих энциклопедиях, в том числе и в музыкальной, сказано: год рождения — 1874-й, место рождения — Бийск. Но однажды у меня в руках оказалось несколько писем этнографа А. И. Новикова, которые были адресованы другу моего отца краеведу М. А. Жаркову (оба — ученики А. В. Анохина). В одном из них высказывалось сомнение по поводу даты и места рождения композитора. Я заинтересовался. В результате поисков получил письмо внучатого племянника композитора — В. М. Анохина, который и удостоверял, что Андрей Викторович родился 13 октября 1869 года в селе Правые Ламки Сосновского района Тамбовской области. В Бийск родители А. В. Анохина переехали в начале семидесятых годов прошлого столетия, когда Сибирь принимала многих переселенцев из центральных областей России. И мать, и отец вскоре умерли. Ма-

ленькому Андрею помогли встать на ноги добрые люди...

Начиная с 1906 и по 1931 год А. В. Анохин постоянно совершает этнографические поездки по Сибири, Башкирии, Поволжью. Он изучает камлание, горловое пение местных народов, живо интересуется музыкой тюрков, в том числе и тюрков сибирских.

В советское время А. В. Анохин преподавал музыку в школах Барнаула и Горного Алтая. В эти годы был издан его труд «Материалы по шаманству у алтайцев». Вот что пишет А. И. Новиков, который бывал с А. В. Анохиным в экспедициях, об этой книге: «Судя по рецензиям, ее штудировали в Германии, а в Турции так и переводили — главу за главой».

Своим ученикам Анохин привил любовь к народной и классической музыке. Многие из них стали известными певцами, композиторами, музыковедами. Это хорошо знакомые томичам народный артист РСФСР, профессор Новосибирской консерватории певец В. П. Арканов (Лизунов), народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии имени М. И. Глинки композитор А. П. Новиков, лауреат Государственной премии, ученый-музыковед К. А. Верткови и многие другие.

В. ХОХОЛКОВ.

г. Барнаул.

Красное знамя
г. Томск

29 ИВН 1984