

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-11-61

Вырезка из газеты
МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

от 1 АВГ 1934
Газета №

ЭКРАН, СЦЕНА, ЭСТРАДА

Олег Анофриев сразу запомнился любителям кино. Помните? Горестным взглядом смотрел на клочок волос, что остался от его пышной шевелюры, незадачливый пижон Эдик — из картины «Секрет красоты». Улыбался с экрана аккуратный, с доброй хитринкой в глазах продавец — герой фильма «За витриной универмага». Еще несколько, по-своему очень похожих друг на друга ролей...

Это невольно настораживало — не сбивается ли способный актер на штамп? Как бы отвечая на беспокойство друзей своего таланта, Олег

Анофриев сыграл в театре имени Моссовета Василия Теркина. Сыграл бойца — неожиданно молодого годами, но прошедшего суровую школу войны. Сыграл не просто солдатского балагура, но человека, добрая шутка, улыбка которого не раз помогали товарищам в трудную минуту.

А потом мы слышали его с эстрады. Задумчиво, донося до слушателей глубокий смысл каждого слова, Олег пел по-мужски несентиментальную мелодию:

Если радость на всех одна,
Для всех и беда одна...

На эстраде открылась и еще одна сторона дарования О. Анофриева — он сам пишет песни. Хорошие песни.

Эстрадная программа, в которой выступает сегодня и завтра в саду имени Баумана Олег Анофриев, называется «Вы их не знаете». Анофриева знают многие. И ожидают от него впереди многого. Новых серьезных и нелегких удач — в театре, кино, на эстраде.