

На сценах
и эстрадах

В ГОРОДЕ начались концерты Олега Анофриева, известного новосибирцам по кинофильмам «Коллеги», «Друзья и годы», «Путь к причалу», «Проверено — мин нет...».

Простой русский парень, с обаятельным, милым лицом, искренний и темпераментный — таким мы знаем артиста на экране, таким он запомнился и тем, кто видел его в спектаклях академического театра имени Моссовета, где работает этот одаренный молодой артист. И почти в каждой своей роли Олег Анофриев поет, являясь, как правило, первым исполнителем новой песни. Он

Пой, сердце, пой...

дает этим песням путевку в жизнь, и большинство из них становятся любимыми нашим народом. В этом заслуга не только композитора и поэта, но и первого исполнителя, кто согрел песню теплом своего сердца, окрылил ее и выпустил в большой и светлый полет.

Концерты Анофриева своеобразны и удивительно привлекательны. Поет он как-то по-своему, то с хорошей лукавинкой, то глубоко и проникновенно, то лихо, с присвистом, по-молодому свежо и приятно. Как много новых песен включил он в свою большую программу! Это «Просто я верю», «Пустыня», «Предположим»,

яркая пародия на цыганский романс «Очи черные»...

Начинает свой концерт певец дорогими всем советским людям песнями Октября, песнями революции, песнями наших славных лет.

В концерте отлично звучит музыкальный ансамбль, руководимый композитором В. Свешниковым. Приятно, изобретательно, с чувством такта ведет концерт конферансье В. Долгов. Виртуозно выступает трубач М. Зелюк.

Встреча с артистом О. Анофриевым доставляет большое удовольствие всем, кто любит песню.

С. СТРИЖОВ.

На снимке: выступает О. АНОФРИЕВ.

