

Песня остается в строю

Этот концерт — не совсем обычный. И не только потому, что в роли ведущих выступают два популярнейших героя — рабочий Максим и солдат Василий Теркин (а играют их не менее популярные артисты Борис Чирков и Олег Анофриев). Программа «Крутится, вертится шар голубой» — это, в первую очередь, «венки» любимых в народе стихов и песен о солдатском подвиге, спетых впервые десятки лет назад и совсем недавно вышедших из-под пера композиторов.

...Об армии можно говорить по-разному. С высоким пафосом — о том, как не раз она отстаивала в боях независимость нашей Родины. С доброй улыбкой — о мирных буднях и учениях сегодняшних новобранцев. Са-

мое трудное здесь для автора сценария концерта (конферанс которого написан, кстати говоря, отличными стихами) артиста О. Анофриева было сочетать в лирической программе, посвященной полувековому юбилею Вооруженных Сил СССР, номера «воспоминания» и вполне современные сценки. Удача несомненна: концерт проходит в отличном ритме; вся программа отмечена хорошим вкусом, чувством меры.

Мы уже говорили о том, что в зале прозвучало много песен, напоминающих о былых сражениях. Отрадно было наблюдать, как тепло они воспринимались молодежной аудиторией во Дворце культуры МИИТа. От открывающей концерт знаменитой

«Крутится, вертится шар голубой», с которой выходит к зрителям Борис Петрович Чирков, до «Катюши» в исполнении певицы А. Стрельченко, цикла военных песен, с которыми выступил Марк Бернес, и новых вокальных номеров, исполненных О. Анофриевым, — все они встретили радужный прием аудитории. Хорошо «влипались» в музыкальную программу и другие номера — смелый, изобретательный акробатический этюд «Зарядка космонавта» А. Макарова, стихи К. Симонова — их прочел А. Степин, инструментальные пьесы в исполнении трио С. Кагана.

Новая программа Москонцерта «Крутится, вертится шар голубой» прошла с большим успехом.

И. ГОРЕВА.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
20 ФЕВ 1968
МОСКВА