

С песней по жизни

К появлению на экранах знаменитого комического «триумфатора» — Ю. Никулина, Г. Визина, Е. Моргунова — кинозрители привыкли давно. В новой картине «Союзмультфильма» — «Бременские музыканты» эта популярная тройка предстает уже в совершенно ином — мультипликационном варианте.

Новый фильм — музыкальная кинофантазия, адресованная юным зрителям, не лишена, однако, интереса и для взрослых. Забавно действуют на экране рисованные Никулин, Визин и Моргунов — разбойники, которые лихо пляшут и поют. Любопытно, что сами популярные артисты никакого отношения к этой киноленте не имеют. Им не пришлось даже озвучивать фильм. Сделал это за них трое (как, впрочем, и за других персонажей) один актер — Олег Анофриев.

— Фильм «Бременские музыканты», — говорит О. Анофриев, — поставила режиссер И. Ковалевская, музыку написал композитор Г. Гладков. Герои фильма — сказочные персонажи — общаются между собой на языке музыкальных диалогов — песен. Почти все эти песни поручили петь мне. Тремя голосами — за разбойников, мужским октетом — за хор солдат. Пришлось даже исполнить женское соло — роль гадюки.

— Озвучивание проводилось способом наложения фонограмм?

— Да. Эта экспериментальная запись делалась так: сначала я напевал партию одного персонажа, затем, изменяя тембр и регистр, пел за второго, третьего и т. д. Работа эта, требовавшая большой ритмической точности, оказалась нелегкой, но интересной.

— Олег, выходит, что вы мультипликацию предпочли «большим» фильмам? Ведь со



дня выхода ленты «Друзья и годы», где у вас была одна из главных ролей, прошло больше двух лет.

— Долгое время я был поглощен работой над очень интересным для меня образом матроса Братишки в историко-революционном спектакле «Штурм», который уже второй сезон идет на сцене театра им. Моссовета. Кроме того, все это время я не расставался с Василием

Теркиным, моим любимым героем. Но и с кинематографом дружбы не теряю: недавно закончил работу в новом фильме режиссера Ю. Саакова «Похищение». Играю роль пожарного. Скоро, наверное, начну сниматься на «Ленфильме»...

— Помимо работы в театре и кино, вы часто поете на эстраде, по радио, на телевидении. Выступаете и с собственными произведениями. Как вам удается сочетать все эти столь разнообразные по своему характеру «нагрузки»?

— К созданию и исполнению музыкальных произведений я подхожу как актер. Стараюсь из каждой песни сделать своеобразную актерскую миниатюру. Донести до слушателей жизнеутверждающую идею песни, заразить их бодрым настроением. Вынашивать новую песню трудно. Браться надо только за то, что дорого, выстрадано, близко. Чтобы захотелось петь душой!

В кино мне хотелось бы сыграть современного Теркина, — размышляет Анофриев, — человека разного и цельного, веселого и героического, который смог бы стать примером для зрителей и для... меня.

Ну что ж, слово за кинодраматургами. Может быть, они создадут для талантливого и многопланового актера веселый водевиль, поучительную комедию или мудрую быль. А песни и музыку к фильму найдет сам Олег. **Б. ВЕЛИЦЫН.**

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
Г. Москва

26 АПР 1969