ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ

«Какая Волга без Руси»

На письма читателей отвечает Юрий БИРЮКОВ

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. Москва
- 8 СЕН 1985

«Мне нравятся песни актера театра и кино Олега Анофриева. Люблю их за доверительность, искренность и доброту. В них — правда жизни с грустью и радостью, которые вечно соседствуют. Пожалуй, самая любимая — «Какая ж песня без баяна». Если можно, расскажите об этой очень русской песне и напечатайте, пожалуйста, слова.

П. М. АФАНАСЬЕВА.

Череповец».

Признаюсь, мне тоже глубоко импонирует то, что делает в песне Олег Анофриев. Не берусь подсчитать, сколько песен «озвучено» Олегом Андреевичем в игровых и мультипликационных фильмах, радиопостановках и телепередачах, но многие из них именно ему обязаны своей популярностью.

Достаточно вспомнить такие фильмы, как «Артист из Кохановки», «Там, где кончается асфальт», «Проверено — мин нет», «Путь к причалу», «Друзья и враги». Особенно популярными в исполнении Анофриева стали песни из двух последних фильмов — «Песня о друге» и «Это было недавно...» Но, пожалуй, наибольший успех пришел к актеру после выхода на экраны мультипликационного фильма «Бременские музыканты», где он озвучил все роли и спел все песни. В работе над перечисленными фильмами Олег Анофриев встречался с композиторами В. Баснером, Л. Афанасьевым, О. Сандлером, Г. Гладковым.

В постоянном творческом общении с композиторами и поэтами, авторами звучащих с экрана песен, в кропотливой работе, поисках шлифовался и его собственный поэтический и природный мелодический дар.

— Первые мои песенные «пробы пера» — «Весеннюю песенку» и «Колыбельную», — вспоминает заслуженный артист РСФСР О. Анофриев, — услышал на съемках фильма «За витриной универмага» композитор Александр Наумович Цфасман и благословил меня на это трудное дело, на сочинение музыки. Было это в 1957 году. Долгие годы ушли на поиски своего жанра, своего собственного лица в песне.

И в этом смысле «Какая ж песня без баяна», если хотите, подвела какой-то итог этим поискам и случайно, а может быть, и закономерно стала наиболее ярким выражением моих устремлений.

Для меня каждая песня — всегда итог длительной работы мысли. Ей предшествуют какие-то жизненные переживания и события, радостные или печальные, грустные или веселые. Ведь и само творчество для меня — это как бы результат какого-то потрясения, требующего эмоционального выхода. Так было с этой песней. Трагически погиб мой друг, талантливый баянист Женя Столяров. Смерть его глубоко потрясла. И «Какая ж песня без баяна» — это, по существу, посвящение его памяти. Прошло немало времени, прежде чем я решился включить ее в программу своих выступлений на творческих встречах.

Вскоре песню запели в концертах Екатерина Шаврина и Александра Стрельченко, Майя Кристалинская и Иван Суржиков, Иосиф Кобзон и Геннадий Каменный. Очень нравится мне, как поет эту песню грузинская певица Нуну Габуния. В своем исполнении я записал ее уже в последнюю очередь. Просто почувствовал и ощутил жгучую потребность и необходимость высказать свою позицию, свою точку зрения, свое отношение и к песне, и вообще ко всему, с чем встречаюсь и сталкиваюсь в жизни, веру, которой живу...

Наш разговор о песне Олега Анофриева хотелось бы закончить сообщением для тех, кто любит творчество этого артиста, певца, композитора.

Не так давно фирма «Мелодия» выпустила пластинку с четырнадцатью его песнями. В их число вошла и та, про которую мы ведем речь.

А заключим мы рассказ строчками из новой песни Олега Анофриева «Река — судьба».

Как в поле речка появилась
Из ручейков и родников,
Так песня русская
сложилась
Из теплых чувств, из
добрых слов.
Веселой лентой голубою
Ты к нам из прошлого
течешь...
Твою судьбу с моей
судьбою
Вовек водой не разольешь.

НАПОМИНАЕМ СЛОВА

Ты лети от Волги, от Урала,
Песня журавлиная моя;
Облети весь свет,
Проживи сто лет,
Но вернись в родимые края.

ПРИПЕВ:
Какая ж песня без баяна,
Какая зорька без росы,
Какая Марья без Ивана,
Какая Волга без Руси.

Песни возвращаются,
как птицы,
Как бы труден ни был
перелет.
Вновь берез листва
Мне шепнет слова,
Вновь негромко сердце
запоет.

ПРИПЕВ:
Какая ж песня без баяна,
Какая зорька без росы,
Какая ж сказка без обмана,
Какое горе без слезы.

Если жизнь сложилась,
словно песня,
Значит, песня сложена
про жизнь;
Про родимый край
Там, баян, сыграй,
Чтоб жилось и пелось
от души.

ПРИПЕВ:
Какая ж песня без баяна,
Какая зорька без росы,
Какая Марья без Ивана,
Какая Волга без Руси.