

МК Бульвар — 200. 4 фев
С. 6 — 9.

Олег АНОФРИЕВ: «Меня не раз предавали друзья»

ОПТИМИСТИЧНЫЙ ПЕССИМИСТ

11 часов вечера. Католическое Рождество. Клуб "Китайский летчик Джао Да". На сцене Олег Анофриев исполняет "Бременских музыкантов". Он не один, рядом оркестранты и даже настоящая принцесса. Старый шлягер производит полнейший фурор. Публика, а в основном это, конечно же, молодежь, — в полном восторге. Народ буквально стоит друг у друга на головах и хором громко поет.

Счастливицам удалось пробраться поближе. Группа самых активных самозабвенно танцует возле сцены. Не меньше, чем музыка, многих вдохновляет текст. На актуальных строчках типа: "...а я денежки люблю", "...бить баклуши", "...если близко воробей...", "взять ее на мушку", "...пиф-паф, и вы покойники..." зал взрывается диким понимающим воем. Некоторые, особо впечатлительные, топают но-

гами и машут руками. Концерт проходит на одном дыхании, плечом к плечу в полном единении. Кругом чуть ли не братаются. Безрезультатно я пытаюсь выяснить чье-нибудь мнение по поводу происходящего (хотя ответ и так очевиден) во время выступления. Совсем юная девушка слева лишь прокричала мне в ухо: "Это классно!" и вновь устремила восторженный взгляд на сцену. А молодой человек справа резко оборвал мой вопрос: "Подожди, я же слушаю!"...

члены семьи — английский сеттер Раджи, ее сын-ублюдок (так охотники называют пса, если неизвестен отец) по кличке Шериф недавно пропал, и вместо него мы взяли крошечного спаниеля Леду.

— На ваших мультфильмах выросло не одно поколение. Кажется, что вы можете найти ключик к сердцу любого ребенка. Каков, по-вашему, секрет воспитания?

— Я воспитывал всех неудачно. Это шутка, в которой есть доля правды. И с дочкой, и с внучками я всегда использовал одну теорию — теорию товарищества. Теперь считаю, что был не прав. Как в старых русских семьях, строгость должна присутствовать, а не дружеские отношения. Это дает более высокий результат.

— Есть ли у вас какие-нибудь недостатки, от которых хотелось избавиться?

— На это я вам отвечу своими стихами: Актер — певец, поэт и композитор. Он сам себе защитник и арбитр. Он сам себя посеет и пожнет, Он сам себя взбоьет и отождмет, Он так разносторонен, многолик, Мозаика в сравнение — монолит, Калейдоскоп различных увлечений, Поветрий, направлений и течений, Но если воду выпарить до дна, Останется амбиция одна.

Полагаю, она и является моим недостатком.

О жизни

— Признайтесь, вы сибарит?

— О да, безусловно. Люблю отдохнуть, полежать на диванчике с хорошей книгой и чашкой ароматного чая или стаканом сока. Так как кофе и сигареты врачи мне уже запретили. Сейчас я стал домоседом, практически никуда не выезжаю, если только за деньгами иногда — жилу какую-нибудь разрабатывать. А когда я озвучивал этот мультфильм, то вспоминал себя ребенком и, конечно, был больше Львенком, нежели Черепахой.

— А существуют ли у вас постоянные обязанности по дому?

— А как же. Мы живем не в Москве, а в доме за городом, поэтому все хозяйство — электричество, отопление — все на мне. Еще две собаки имеются, тоже

НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЛЕГ АНОФРИЕВ



Родился 20 июля 1930 года в Москве. Актер, закончил Школу-студию МХАТ, работал в Центральном детском театре, в Театре Моссовета. Снялся в фильмах "Секрет красоты", "За витриной универмага", "В добрый час", "Друзья и годы", "Первый рейс". С 1974 года — свободный художник, занимается индивидуальным творчеством — пишет стихи, музыку, исполняет собственные песни. Женат единственным браком. Жена Наталья Георгиевна — врач, имеет дочь Марию (физioterapeвт в 4-м управлении) и внучек Наталью (студентка 4-го курса медицинского вуза) и Настю (ученица 7-го класса).