

У Олега Анофриева в семье живет раджа

20 июля исполняется 75 лет актеру, голосом которого поют песни Львенок с Черепахой и, конечно, все герои первой части «Бременских музыкантов», кроме Принцессы. «Эх, надо было уговаривать Гладкова и Принцессу отдать мне», — вздыхает сегодня Олег Андреевич.

— В 1969 году вышли «Бременские музыканты», и страна узнала, что Анофриев — настоящий человек-оркестр. Вы любите всех ваших героев одинаково или «все равны, но некоторые равнее»?

— Не прочувствовав, не вложив душу, не полюбив, хорошо спеть невозможно. Поэтому мне нравились и Король, и Трубадур, и охрана, и Осел, и Кот, и Пес. Но, предупреждая следующий вопрос, сразу отвечаю, что в жизни больше люблю собак. Я собаковод и собаколюб. Поэтому, когда озвучивал рекламу «Чапли», за был, что это реклама, просто жил в образе.

— Значит, дома не один четвероногий друг?

— У нас сейчас живут русский спаниель Леда и английский сеттер Раджи. Причем моей первой собакой тоже был английский сеттер. Наши дальние родственники занимались разведением этой породы и подарили мне щенка Грея с разными глазами, серым и карим. Я так обрадовался, что тащил его на руках от Красных Ворот до Смоленской площади пятнадцать километров. Родители моей радости отчего-то не разделили и, когда я был в пионерлагере, отдали его охотнику, который вскоре уехал в Германию. А Леду мы купили, когда убежал Шериф — сын Раджи и отца, пожелавшего остаться неизвестным.



— Вы актер, но народ больше знает и любит вас как певца и композитора. Когда выбирали профессию, возникала мысль стать музыкантом?

— Возникла мысль, что я бы мог стать классным музыкантом... Если бы в 1942 году в руке не взорвалась граната.

— Но вам же было не больше двенадцати лет!

— Все случилось в московском дворе. Для нас, тогдашних школьников военного времени, высшим шиком было пройтись по улице с гранатами за поясом. Они валялись в московских дворах в страшном количестве! Мы добывали из них порох, вынимали запалы. Однажды запал взорвался у меня в руке. Кисть могли целиком ампутировать, если бы отец, который был врачом, в тот день не приехал на побывку. Он профессионально убедил хирургов не делать этого — в результате руку спасали три месяца... Но указательного пальца практически нет, безымянный не разги-



досье «Антенны»

- родился: 20 июля 1930 года в г. Москве
- образование: окончил Школу-студию МХАТ
- карьера в театре: играл в Детском театре, Театре им. Маяковского, Театре им. Моссовета, в 1972 г. ушел из театра, сейчас играет в антрепризе
- снялся в фильмах: «Салон красоты», «Коллеги», «Будьте моим мужем», «Человек с бульвара Капуцинов»
- написал песни и музыку к фильмам: «По горам, по долам», «Северный вариант», «Хорошо сидим!», «Каскадер», «Как Иванушка-дурачок за счастьем ходил», а также к спектаклям и музыкальным сказкам: «Тень», «Сеньор Хуан», «31 июня», «Двенадцатая ночь»
- исполнил песни: «Спят усталые игрушки», «Палуба», «Это было недавно, это было давно»
- семья: жена Наталья Георгиевна, дочь Мария, две внучки — 23-летняя Наталья и 18-летняя Анастасия

бается. Меня даже в музыкальную студию из-за этого принимать не хотели. Учительница на первом занятии сказала: всем вытянуть руки вперед и пошевелить пальцами. Я вытянул...

— Но с 1942 года хирургия шагнула далеко вперед. Наверное, можно все исправить?

— Я уже привык. Один хирург, восстанавливающий конечности, оказался моим поклонником и сразу предложил мне пальцы починить. В ответ я сбавил на рояле, и он понял, что мучить лишний раз мою руку не нужно...

Поздравляла
Елена ФОМИНА

«КОТ
В МЕШКЕ»

Первый
канал

среда,
12.20

«АРТИСТ
ИЗ КОХАНОВКИ»

Культура

среда,
10.50



■ «Бременских музыкантов» узнают по голосу. Олега Анофриева



Всеволод
Шиловский:

— Олег Анофриев — дорогой для меня человек, большой актер и большой музыкант, сыгравший много замечательных ролей в кино, а также спевший песенку для программы «Спокойной ночи, малыши!». Ему не угрожает старость, он всегда молод, и не только душой, но и телом. А когда он на эстраде, зрительный зал не просто кричит — вопит от восторга!