

пятница,

1 программа, 13.00

# ПЕРВЫЙ СРЕДИ РАВНЫХ

В одном из своих писем Николай Павлович Аносов (1900—1962) так определил профессию, которой отдал всю жизнь: «Дирижер есть первый среди равных и становится таковым: прежде всего, благодаря своему темпераменту, кругозору, объему знаний и многим качествам, образующим то, что называется «сильной личностью». Теми качествами, которые он требовал от дирижера, этот музыкант редкой культуры сам обладал в высокой степени. Начав музыкальную деятельность на радио в качестве пианиста-концертмейстера, Аносов вскоре становится и за дирижерский пульт — сначала как помощник знаменитого дирижера Георга Себастьяна, а вскоре уже выступает с самостоятельно подготовленной оперой «Бронзовый конь» Обера. Несколько лет перед войной молодой дирижер работает в Баку, затем в 1941 году возвращается в родную Москву, где и проходят в основном последующие двадцать лет его неутомимой творческой деятельности.

Выступая с лучшими оркестрами страны, с коллективами радио, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. П. Аносов страстно пропагандирует русскую и зарубежную классику. Особое место в его обширном репертуаре занимали произведения наших друзей — современных композиторов Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, непревзойденным знатоком и истолкователем которых он был. Много сил отдавал маститый дирижер педагогической и музыкально-общественной деятельности. Многие годы Н. П. Аносов являлся председателем музыкальной секции Всесоюзного общества культурных связей с зарубежными странами.

*"Программы радио и телевидения"*  
*№2, 7 янв 1970г*