

Вырезка из газеты

БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

1 6-й ДЕК 1985

г. Белгород

Газета № . . .

Юбилей актрисы



Сегодня у щепкинцев большой праздник. Ведущей актрисе театра Антонине Дмитриевне Анушкиной исполнилось пятьдесят лет. Все свое незаурядное сценическое мастерство на протяжении тридцати лет Антонина Дмитриевна отдает любимому искусству. Свыше 150 ролей сыграла актриса за период своей творческой деятельности. Это целая галерея образов человеческих жизней, характеров.

Очень нелегким был путь Анушкиной к мастерству — от школьных самодеятельных спектаклей и агитбригады на Забайкальской и Амурской железных дорогах, где пачинала свою творческую деятельность тогда еще юная Тося, до профессиональной сцены. В 1935 году в городе Хабаровске Антонина Дмитриевна

встретилась с большим мастером сцены, заслуженным деятелем искусств РСФСР Николаем Ивановичем Ураловым. Он и пригласил ее в профессиональный театр дорпрофсожа, которым руководил.

С этого времени у актрисы Анушкиной началась профессиональная театральная деятельность. Хабаровск, Благовещенск, Бийск, Белгород. Разные города, разные роли. В юные годы — Марат в спектакле «Мать своих детей» А. Афиногенова, Егорушка в «Бедность не порок» А. Н. Островского и многие другие роли. А потом Верочка — в «Последних», Лиза — в «Детях солнца» А. М. Горького, Ксения — в «Разломе» Б. Лавренева, Настасья — в спектакле «Бронепоезд 14-69» В. Иванова.

Много лет работает Антонина Дмитриевна в Белгороде. Здесь ею созданы сценические образы Настасии Петровны в «Женитьбе Белугина» А. Островского и Соловьева, мамы Лизы в «Потерянном сыне» А. Арбузова, Софьи Ивановны в спектакле «Чти отца своего...» В. Лаврентьева и много других, самых разнообразных, так не похожих друг на друга.

50 лет... Много, очень много сделано. Еще больше хочется сделать Антонине Дмитриевне в ее артистической деятельности.

Такое же важное значение, как и сцене, придает актриса и своей общественной работе. Она — член правления ВТО, член местного комитета. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Пожелаем же Антонине Дмитриевне новых поисков, больших творческих устоев.

А. ПИКОВСКИЙ.