



Мартин Скорсезе

До последнего времени считалось, что увлечение Тибетом среди кинематографистов коснулось лишь Бернардо Бертолуччи и Ричарда Гира. Оказывается, не только! И другие не утратили вкус к восточной экзотике. Так, знаменитый французский режиссер Жан-Жак Анно, постановщик известных картин "Имя Розы", "Любовник", "Медведь", снимает новую ленту "Семь дней в Тибете" – историю узника, бежавшего в 1943 году из Индии в Тибет и по счастливой случайности став-

шего близким другом молодого человека, который через много лет станет тибетским ламой. Не менее известный американский режиссер Мартин Скорсезе снимает в Катманду новый фильм "Кандан" – биографию Далай-Ламы от юности до старости.

*Семь дней - 1996 - 29 янв. - 4
февр. (1995) - с. 32*

Еще с эры немого кино Вильям Шекспир занимает первое место в ряду наиболее часто экранизируемых писателей. Как только не переделывали его пьесы, приспособлявая их для экрана! Решил попробовать свои силы в этом благородном деле и английский режиссер Ричард Лонкрэйн. Фильм будет называться, как у Шекспира, "Ричард III", однако герой не венценосец, а всего лишь диктатор, притом фальшивый, из "королей на час", да и действие происходит во время Второй мировой войны.