

*Соловьев* *Зеткин*, - Тамбов - 1992 - 10-е изд.

Всю ночь с 29 на 30 декабря прошлого года на двух этажах бывшего Санкт-Петербургского Дома кинематографистов проходила "прощальная ассамблея" двух музыкантов российского андеграунда - Бориса Гребенщикова и Сергея Курехина. Петербургское общество пришло попрощаться с родоначальниками андеграунда, ибо последние решили уйти "в монастырь нового типа". Борис Гребенщиков сказал, что это делается для того, чтобы "постичь святость через порок".