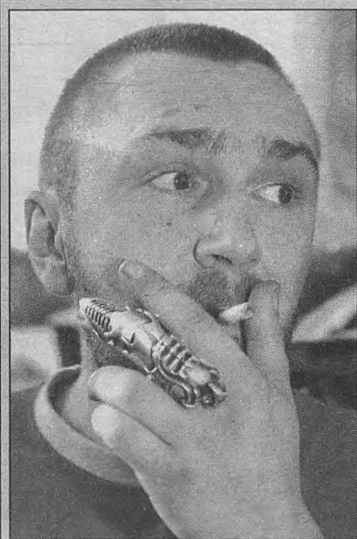


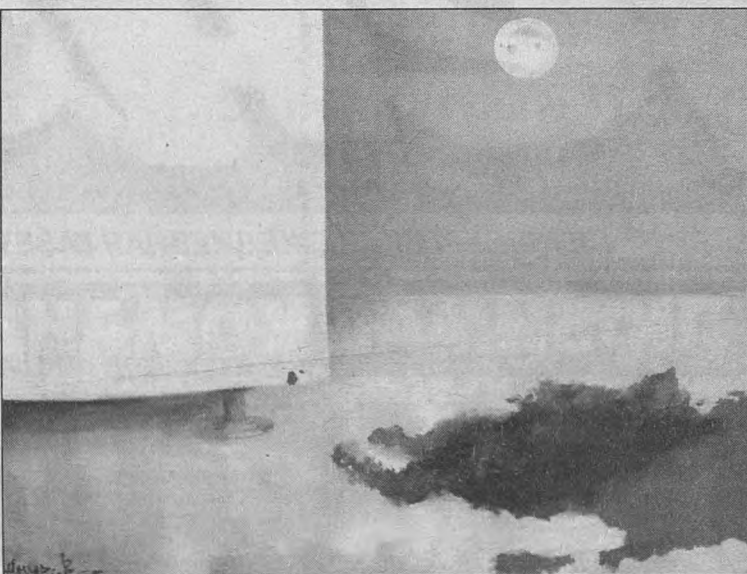
● ЗНАЙ НАШИХ!

Смерь - СПб - 2006
10 янв - с. 2.

ПИТЕРСКИЕ РОКЕРЫ ЗАХВАТИЛИ МАНЕЖ



Сергей Шнуров и Борис Гребенщиков растворились в холстах



Картина Шнура: погиб за кусок колбасы?

В КАНУН Рождества в Манеже открылась выставка «Петербург-2005» - ежегодный смотр современного искусства северной столицы. Посетители выставки смогут увидеть около пятисот картин, скульптур, рисунков и инсталляций самых различных стилей. В том числе картины знаменитых петербургских рок-музыкантов.

Шнур казнил котенка за воровство

Рокерам, взявшимся за кисти и краски, в Манеже выделили отдельное место. Знакомство с экспозицией зритель вынужден начать с картины Сергея Шнурова под названием «Нефть». Приобретенные еще в юности навыки реставратора и дизайнера рекламы позволили певцу создать вполне профессиональные с точки зрения техники работы. Никакого абстракционизма: Шнуров пишет жанровые сценки, пейзажи и натюрморты, чаще всего психологически мрачные и изначально шокирующие аудиторию. Нева и горящие Ростральные колонны благодаря творцу из скандального «Ленинграда» превращаются в море черной нефти с пылающими вышками. Другой сюжет: мертвый котенок в луже крови рядом с ослепительно белым холодильником - название картины «Не воруй!». Стилизованное под антиквариат полотно «Натюрморт» изображает неживую природу современного человека: ноутбук, компьютерная мышка, мобильник, рюмка, нож и пятна на скатерти, напоминающие кровь. В общем, живопись певца изображает те же задворки современной русской души, что и его песни.

«Красные ворота» Бориса Гребенщикова

Борис Борисович Гребенщиков не был бы собой, если бы не

дал одной из своих картин название «Два холста, на которых пока ничего не происходит». При том, что холст все-таки один, на картине действительно не изображено ничего, кроме глубокого синего неба и бесхитростной зеленой поляны под ним. Вторая работа БГ - «Красные ворота» - живописует обломки кирпичной стены, скрытые опять же в буйно разросшейся зелени и белых цветочках.

Обладать сверхталантом или техникой для создания подобных картин умиротворенного бытия совершенно необязательно. Но все же похвально, что гуру русского рока решил посвятить свое скромное художественное дарование родным просторам, а не Гималаям или Средиземному



Этюд БГ «Красные ворота»

морю, где его можно встретить довольно часто.

Кнопка Хармса для форменного негодяя

Группа НОМ предлагает ценителям изящного искусства объект «Кнопка Хармса». Веселые картинки рассказывают историю человека, которому подложили на стул кнопку. Сев на нее, хармсовский персонаж мигом превратился в «форменного негодяя». Все желающие могут присесть на сколоченный группой табурет, оборудованный кнопкой-выключателем. При нажатии на нее загорается табло: «Вы - форменный негодяй».

Наигравшись в подвижные игры, можно обратиться к любимцам детей - группе «Король и Шут». Один из ее участников - Андрей Князев (это тот, у кого зубы на месте) - известен как оформитель всех альбомов «КиШа» и сопутствующей сувенирной продукции. На расписных рубашках и картинах - иллюстрации к песням коллектива: вампиры, ожившие мертвецы и прочая нечисть.

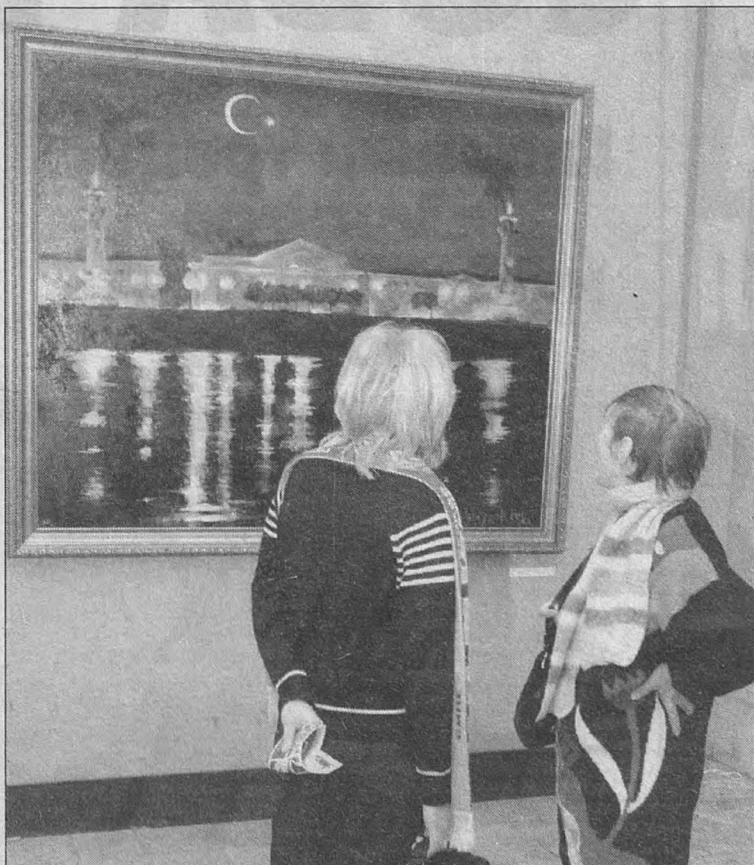
Творения гордых одиночек

Эдмунд Шклярский, лидер группы «Пикник», также совмещает обязанности вокалиста, автора текстов и оформителя альбомов. Излюбленные персонажи Эдмунда - барышни с длинными шеями, кавалеры в цилиндрах, а также немислимые существа, невыносимо напоминающие творения Дали.

А Диана Арбенина, солистка группы «Ночные снайперы», выставила на суд гостей Манежа одну-единственную работу. На холсте изображены двое: черно-красный монстр и до смерти напуганный человечек. Кстати, только Арбениной пришлось в голову снабдить свою картину сигнализацией. Очевидно, на всякий случай.

Вдоволь насмотревшись на творения своих кумиров-музыкантов, посетители могут взглянуть в лицо и им самим - напротив выставленных картин развешены фотографии с прошедших в Питере концертов.

Если же непрофессиональные художники не привлекут вашего внимания, расстраиваться не стоит. Огромные выставочные площади Манежа вместили в себя множество других, более серьезных произведений искусства. Их авторы не столь известны, как Шнуров или БГ, зато у вас есть шанс оценить их непредвзято.



Залитая нефтью Нева - страшное зрелище

Елена КОНЕВЕЦКАЯ

Фото Замира УСМАНОВА