

В группе The Band замена: вместо Боба Дилана играет Боб Гребенщиков

Конец правды. —
1997. — 14 окт. — с. 6.

Светоч русского рока работает в Америке над своим самым звездным проектом

Сравнения Бориса Гребенщикова с Бобом Диланом — вещь обычная. Последний раз на страницах нашей газеты такая параллель была проведена аккуратно в минувшую пятницу. Судя по всему, Борис Борисович решил оправдать высокое доверие поклонников и сделать шаг, еще более приближающий его к американскому кумиру. Как нам стало известно, находящийся сейчас в США Гребенщиков записывает новый материал с группой THE BAND, которая, напомним, долгое время была аккомпанирующим составом Дилана, а впоследствии выпустила несколько чрезвычайно удачных альбомов и до сих пор считается одним из наиболее значительных коллективов в истории американской поп-музыки. А клавишник Гарт Хадсон признан лучшим в мире исполнителем на хаммонд-органае.

В записи также принимал участие бас-гитарист Харви Брукс, работавший с Майлсом Дэвисом, Джими Хендриком и помогавший Бобу Дилану в записи нескольких его самых известных песен (Like A Rolling Stone, Highway 61 Revisited, New Morning). Продюсер проекта — Бен



фото Олгата КОРОЛЕВА.

Легендарный русский солист легендарной американской группы.

Кэй, один из лучших блюзовых пианистов США, аккомпанировавший таким гигантам, как Мадди Уотерс, Джон Ли Хукер и др. За три дня в известной студии «Бизрвилл» в Вудстоке (штат Нью-Йорк) было за-

писано 14 песен. Все они — на русском языке. Таким образом, речь идет не об очередном «американском альбоме» типа Radio Silence, а о новой сольной пластинке Бориса Гребенщикова, записанной в США с лучшим аккомпанирующим составом, который когда-либо удавалось привлечь российскому музыканту. А знакомый нашим меломанам термин «БГ Бэнд» приобретает теперь совершенно новую окраску. Окажутся ли результаты столь же впечатляющими, как и имена музыкантов? На эту тему можно строить самые разные предположения: от циничных («ничего хорошего наши за границей еще не сделали и сделать не могут») до почтительно-восторженных («все-таки The Band, с такими помощниками хоть кто Диланом станет»). Но лучше все же подождать выхода альбома (он будет выпущен в России). А в концертном исполнении новый материал, вероятно, можно будет послушать уже в декабре.

Наверняка некоторые меломаны проявят беспокойство: а не означает ли это конец «Аквариума»? Ни в коем случае. Борис Борисович, как известно, периодически пускается в одиночное плавание. Но без ущерба для общего дела.

Леонид ЗАХАРОВ.