

Моск. кино-слесарь - 1988 - 28 окт.

С третьего захода... V

«Что случилось с нашим любимым лидером «Аквариума»? Целый год его не слышно, а «Аквариум» без него даже выпустил новый магнитоальбом «Трилистник». Ходят даже слухи, что Гребенщиков может не вернуться из США. Срочно внесите ясность.

Л. Поляков, Коломна.

Подобных писем в нашей почте сегодня немало. Поэтому мы спешим внести ясность. Борис жив и здоров и вам того же желает...

Новый, 1988 год Борис Гребенщиков встретил во время своей первой поездки в Соединенные Штаты. Тогда он изучал местный музыкальный рынок, готовившись к записи альбома на фирме «Си Би Эс рекордз», а ведь известно: как новый год встретишь, так его и проведешь!

И вот в мае Борис был снова в Нью-Йорке. На этот раз он приехал уже записывать диск. Одновременно компания «Белка Интернешнл Инк» вела съемку видеоматериала.

Продюсером альбома выступил Дейв Стюарт, руководитель и гитарист группы «Юритмикс». Вокалистка этой группы Энн Леннокс помогала Борису озвучивать этот диск. В мае удалось записать большую часть альбома, после чего Гребенщиков вернулся в Ленинград.

Третья поездка Бориса за океан состоялась в июне—сентябре. Во время нее была закончена запись долгожданной пластинки. Возвращаясь домой, Борис заехал со своими друзьями из «Юритмикс» в Англию, где на стадионе «Уэмбли» в составе группы выступил на концерте, посвященном 70-летию Нельсона Манделы. Правда, выступление было чисто символическим. Наверяд ли игру его гитары было слышно за ревом толпы и децибелами мощных колонок. Впрочем, советские телезрители видели все сами. Принять более активное участие в концерте против апартеида Борису помешал договор, подписанный с ВО «Международная книга».

Сейчас запись «американского» альбома готова. В него

вошли десять песен, только одна из них на русском языке. Это совершенно новые вещи, написанные Борисом специально для американцев. Причем английские тексты Гребенщикова нашли у продюсеров «Си Би Эс» высокую оценку. По их словам, одна из баллад отличается добрым, старым, но, к сожалению, забытым английским языком.

В отличие от «Мелодии» в «Си Би Эс» другие традиции, и запись нового альбома держится в строжайшей тайне до дня выхода пластинки.

Альбом выйдет в январе. Это тоже коммерческий ход. Он необходим для того, чтобы альбом Бориса не затерялся среди альбомов американских «звезд», которые обычно стараются выпустить свои новые диски ближе к рождеству.

Во время своих поездок Борис отклонил несколько предложений от известнейших американских исполнителей о записи совместного диска (например, от самого Брюса Спрингстина), сказав им, что они слишком непохожи друг на друга и он не видит почвы для совместной работы. Но вместе с тем Борис оставил на Западе много друзей, с которыми поддерживает контакты и сейчас. Так, в конце ноября для съемок совместного фильма в Ленинград прилетает «Юритмикс». Вместе с «Аквариумом» они дадут несколько концертов. Вполне вероятно, в этой же программе выступит и группа «Претендерс».

Александр ХАРЬКОВСКИЙ.

