

Гребенникова

Что скрывалось в архивах БГ

Комм. правда. - 1992, - Умань - с. 4.

«АКВАРИУМ»

«История «Аквариума». Архив. Том III» («Эс-эн-си»)

Глубокоуважаемый Борис Борисович!

Я, признаться, никогда не был «аквариумистом», что позволяло мне следить за Вашим творчеством с достаточно высокой степенью беспристрастности. При оценке Вашей деятельности я всегда исходил из того, что Вы, как всякий большой художник, имеете право на дела и поступки порой весьма экстравагантные. Я с пониманием относился к Вашему увлечению как православием, так и восточными религиями, полагая, что это помогает Вам лучше познать самого себя и окружающий мир и, следовательно, стать более мудрым творцом. И даже когда Вы отправились на покорение США через посредство выпуска там пластинок, я, в отличие от томоводных радиальных музыковедов, не утверждал в порыве патриотического пафоса, будто Вы «продались» (кому?).

Но я всегда подозревал, что есть категория Ваших, дорогой Борис Борисович, поклонников, которые, понимая все Ваши искания, все же ждут от Вас чего-то большего, а имен-



но — хороших, зрелых и умных (именно умных, а не заумных) пластинок.

Так вот, Борис Борисович, спешу Вас уведомить: ожидания эти были не напрасны. Слушал Ваш «Архив». Очень своевременная пластинка. «Том III» стоит множества толстых томов. Мне очень понравилось, как Вы спели про «Диплом» и «Охоту на единорогов». Хороши и другие песни, осо-

бенно — «Боже, храни полярников». Думаю, после выхода этой песни на виниле у Вас появится немало поклонников за Полярным кругом, куда Вам, как человеку ищущему, вероятно, интересно будет съездить на гастроли.

Спасибо Вам, Борис Борисович, за Ваше искусство.

С почтением

некто Б. КАРЛОВ.

Фото А. ШИШКИНА.