

*Росск. правда. — 1993. — 9 июня. — с. 2.*

# Борис Гребенщиков любит Рамзеса IV



Для фараона Рамзеса IV сделал исключение лидер группы «Аквариум» Борис Гребенщиков, который никогда не воспевал ни старых, ни новых вождей. Под названием «Любимые песни Рамзеса IV» выходит новый альбом известного рок-музыканта, которому в нынешнем году исполняется сорок лет. Первый тираж пластинки будет коллекционным, с нумерованными дисками и сюрпризами. Одновременно столичная фирма «Фили рекорд компани» выпускает и диск «История Аквариума, том 4. Библиотека Вавилона», завершая издание избранных произведений знаменитой группы, ведущей свою историю с 1972 года.

«На этом наш архив исчерпан. Мы записали все наиболее интересное, что было в запасниках, и теперь начинается новая жизнь группы, возродившейся осенью прошлого года. В нынешнем составе подобрались очень крепкие ребята, и мы записали уже много новой музыки, не похожей на то, что было прежде. На мой взгляд, эти песни могли родиться только в Санкт-Петербурге», — сказал Гребенщиков в беседе с корреспондентом ИТАР—ТАСС.

Выходит из печати и книга «14. Полный сборник текстов песен Аквариума и БГ». Это издание фирмы «Экспириенс» итжит два десятилетия творчества

группы — от «Искушения святого Аквариума» до «Библиотеки Вавилона».

На прошлой неделе завершилось большое турне «Аквариума» под названием «По Волге гуляет Рамзес молодой». В течение четырех недель группа дала серию концертов в девяти городах, поднявшись от Астрахани до Рыбинска. Отвечая на вопрос, не было ли это участием питерских музыкантов в акции «Рок — за чистоту Волги», Гребенщиков заметил, что никогда ни в каких акциях не участвовал, поскольку считает, что кто-то на этом греет руки за чужой счет. «Просто это была поездка по городам, которые мне памятли по

прошлым гастролям», — пояснил он.

Один из ближайших проектов Гребенщикова связан с телевидением, где он согласился раз в месяц вести музыкальную передачу. Он мечтает также получить в родном городе постоянное помещение для «Аквариума», который вынужден арендовать площади, платя за это огромные деньги. «Я не считаю себя звездой, как об этом пишут, но уверен, что группа заслужила собственную студию для нормальной творческой работы», — сказал Борис Гребенщиков.

(ИТАР — ТАСС).