

# Белый дом мертв, а мы еще нет...

*Курайтв. - 1993. - 15 окт. - с. 12.*



**С 23 по 26 октября в Театре эстрады будет аншлаги. Обязательно будет, уверяю вас.**

Во-первых, сам театр не очень большой, а во-вторых (точнее, как раз во-первых), четыре "солиста" В. Г. в эпоху засилья коммерческой лажи — дорогое блюдо, продегустировать которое желают немало столичных рок-гурманов.

Некоторые ждали Боба чуть раньше, на "Овацио", где он проходил одним из претендентов на премию в номинации, кажется, "поэт-песенник". Но те концертики чувствительно отдавали какой-то мертвечанкой и "фанерным" скрипом. Да и вообще Борис Борисыч, думается, перерос желание быть всенародно признанным лучшим актером года. Посему на подмостках ГЦКЗ "Россия" покойный пилит не появился. Зато в зале на противоположном берегу Москвы-реки все счастливые обладатели входных ксив вскоре смогут приобщиться к "живому" звуку и Слову.

Гребенщиков вместе с музыкантами, работающими с ним уже полтора года, прибудет из Питера утром в день первого концерта и остановится, скорее всего, на квартире у знакомых. А вечером фэны услышат любимые синглы вкупе с "Любимыми песнями Рамзеса IV".

В Москве стихают выстрелы, уходят танки и остается непотопляемый рок-н-ролл! Навсегда...

Благословение холмов да будет с нами.

Благословение апрельской грозы  
Да поможет нам расцвести вновь.  
Нас учили жить — лишь бы не пасть под топор...

Новый день мы будем строить сами.

(В. Г.)

Михаил МАРГОЛИС.

Фото Анатолия АЗАНОВА.