

СМ ММ

МУЗЫКАЛЬНАЯ
МОЗАИКА

Специально для "СМ"

"МОНАСТЫРЬ МОЖЕТ БЫТЬ И В ДУШЕ..."

Во время интервью Борис Гребенщиков отвечает немногосложно. "Почему?" - спросил я у него. Борис Борисович ответил: "Я стопроцентно уверен, что любое знание, почерпнутое в газете, уходит так же быстро, как и приходит. К телевидению, и газете, и радио я отношусь достаточно скептически: считаю, что они абсолютно не нужны". - "Вы не выписываете газеты?" - поинтересовался я. - "Нет. Иногда, когда я приезжаю в Москву, с голодухи набрасываюсь на газеты, что лежат у родственников. Но через пять минут мне становится тошно. И еще месяц я их не читаю".

В конце нашего разговора я оплошал, потому что спросил: "Рок-н-рольное движение состоялось?" А Б. Г. возразил: "Рок-н-рольное движение" - это нелепое сочетание двух слов, которое не имеет ничего общего с рок-н-ролом, потому что рок-н-ролл - это не движение, а состояние души. Любое же движение прямо противоположно любому состоянию души. Как говорил один мой знакомый, увидел толпу - отойди!"

- Борис Борисович, какая погода вам больше нравится?
- Вся. Бобу вся погода хороша.
- Вы любите путешествовать?
- Да.
- В последнее время где вы были?
- Мы проехали всю Россию за последний год.
- Где вам больше нравится?
- Везде. Лично для себя я больше всего люблю Поволжье.
- Почему?
- Откуда я знаю! Душа. Другие места... Вятку вспоминаю с любовью. Сибирь.
- А города, где вам приятнее бывать?
- Вы знаете, они же все разные. Все по-своему чудные.
- А люди?
- Ну, плохих людей я еще не встречал.
- Как вам Питер? Я едва приехал сюда, и меня просто оттолкнули питерская грязь, злые лица...
- Питер очень нервный город. Это самый тяжелый город из всех, которые я знаю. Город все-таки построен на костях, одержим злым бесом.
- Думаете, это отражается на нем до сих пор?
- А как вы думаете - куда это делось? Или вам кажется, что революция это изгнала? Не-ет, тут все стало сильнее в десять раз... Это бесовский город. Заметьте, ни

одной нормальной русской церкви тут нету. Даже нет по природе своей - Петр не допустил бы этого. А церковь для любого города - это как сердце.
- А вы сами в церковь ходите?
- Ну а куда мне деваться?
- В какую?
- В ту, которая ближе к дому, - Спасо-Преображенскую.
- Что такое для вас - Родина?
- А зачем это определять? - все и так знают, что это такое. Я математик по образованию и знаю, что любое определение служит разработке систем, которые базируются на этом определении. Системы находят себе применение. Применение, как правило, находится в руках деловых людей, которые ищут, как сделать деньги. В процессе делания денег они уничтожают то, что они вначале определили. Круг замыкается. Я против определения именно поэтому.
- Самоанализом занимаетесь?
- Нет. Зачем? Я слишком занят делом. Самоанализом обычно занимаются старые девы и то те, которые не заняты полезным делом.
- У вас бывают тяжелые минуты в жизни?
- Конечно. Иначе было бы скучно жить.
- Вы сами находите выход?
- Какой выход можно найти из ночи? Очень простой - подождать.
- Как давно вам удастся жить

так, как хочется, как интересно?
- Всегда.
- Почему вы так легко сошлись с Цоем?
- Я отвечаю на этот вопрос очень просто: человеку, который что-то делает, бывает очень скучно, когда он не может найти компанию себе подобных. Витка был один из нас. Поэтому встретить такого человека - всегда чудо, для меня.
- Вы можете назвать людей, которые на вас повлияли в значительной степени, стали Учителями?
- Вы знаете, понятия не имею, потому что на меня, по-моему, все люди влияют. Я очень мягкий человек. У меня ужасный склад ума - я могу быть согласен с разными точками зрения одновременно, поскольку так оно в жизни и происходит.
- Что главное в жизни?
- Это все знают.
- И что это?
- Опять-таки, если бы это можно было определить, тогда совместные предприятия и кооперативы уже сделали бы на этом деньги. Я уже не говорю про министерство обороны - как наше, так и не наше.
- Не все работают в кооперативах и министерствах обороны.
- Ну, вы знаете, все хорошее, что пока человечеством создавалось, быстро начинало продаваться. Математика.



- Борис Борисович, по поводу вашего с Курехиным ухода в монастырь что-то можете пояснить?
- Как пояснить? - мы ушли. В монастырь нового типа. Это будет понятно по тому, как станет продвигаться наша жизнь. Потому что говорить теоретически - нелепо. Как говорили древние и мудрые - практикую то, что проповедуешь. Вот мы сначала и практикуем. Это и будет проповедью... Просто со словом "монастырь" у многих возникают ассоциации с замкнутым пространством - четыре стены. Это не обязательно так. Монастырь может быть и в душе.
- Борис Борисович, хотя мы вроде с вами и отказались от определений, но все же: любить - что это?
- Это знание, которое требует всей жизни. Я что-то понял. Уверен, что далеко не все.
- Помните у Саши Баилачева: "Я люблю оттого, что болит. Или это болит оттого, что люблю?"
- Угу, помню. Кто-то еще хорошо заметил, что страдания, мучения, боль иногда выкапывают яму в человеке, куда потом помещается красота. Чем меньше яма, тем меньше красота, естественно. Я не знаю, так это или нет. Но чем-то мне этот образ в душу запал.
- Вы по-настоящему любите?
- Я не знаю. Дайте мне критерий, с чем сравнивать. Где та палата мер и весов, которая это определяет?
- Старость вас не страшит?
- Нет. Чем старше я становлюсь, тем кайф ловлю больше.
- От чего?
- От всего! Я гораздо больше умею, гораздо больше могу и гораздо больше получаю наслаждения от того, что делаю.
- Борис Борисович, а кто ваши родители?

- Люди как люди. Мать окончила университет. Работала модельером. Долгое время. Потом опять поступила в университет. Работала социологом. Сейчас воспитывает моего сына, когда он у нее. Отец окончил высшее мореходное. Он был помощником капитана. Потом всю жизнь работал изобретателем. Потом умер.
- Извините.
- Почему? Это хорошо.
- Что хорошо?
- Теперь ему, поверьте, не хуже, чем было при жизни.
- Какие у вас отношения с отечественными рок-музыкантами?
- Понятия не имею. Я не общаюсь с ними. Я знаю отдельных людей, и у меня с ними очень хорошие отношения. Со Славой Бутусовым, Юркой Шевчуком, с Макаревичем. Это те, кто мне в голову пришел сразу.
- Как вы относитесь к своей популярности?
- Я хожу по улицам и все. Ко мне не пристаю, и я к людям не пристаю.
- Борис Борисович, а что вы думаете по поводу развала Союза?
- Мне абсолютно безразлично, как называется тот кусок земли, на котором я живу. Пусть волнует тех людей, которые делают на этом деньги и славу. Я на родной земле денег никогда не делал и делать не буду...

И вот еще одна фраза, сказанная Гребенщиковым: "Меня изменили "Битлз". Не то что изменили - дали мне возможность осознать себя достаточно полно. И с этого мгновения я не менялся". Вот и все.

Сергей ШАПРАН.