

ВНЕПЛАНОВЫЙ КОНЦЕРТ СО СЛОМАННОЙ НОГОЙ

Куранты. - 1994. - 24 мая. - С. 2

Боб (Борис Гребенщиков) умаялся. Ей-Богу, он сам поведал о том в субботу на пресс-конференции после закрытого концерта "Аквариума" в "Сатириконе". Три с лишним года группа знакомилась с Русью великой, освежала в памяти пейзажи Кенигсбергщины, открывала дальневосточную бескрайность. И в аккурат в городе Хабаровске наступило пресыщение всем этим гастрольным бичеванием. Посчитав свою миссию перед народом выполненной, музыканты начали плавный "отход на север", в родной Петербург, и то ли из любви к столичной тусовке, то ли из желания поставить точку пожирнее заскочили на шесть внеплановых сейшнов в златоглавую.

Б. Г. признался, что на сей раз все работали, что называется, из любви к искусству. Особым кайфом, по словам того же Борис Борисыча, был отмечен субботний концерт, который столь порадовал группу, что заставил внести некоторые изменения в обычную программу. В

результате публика услышала ряд ветхозаветных хитов команды, венцом коих явился 14 лет не исполнявшийся "Старик Козлодоев".

Отдельной строкой стоит отметить следующее: благотворительную направленность субботней акции, все средства от которой обещают пустить на исполнение благих намерений, а также самоотверженную игру бас-гитариста Александра Титова, выступавшего со сломанной ногой.

Далее "Аквариум" намерен просветляться студийной работой и выезжать на короткие гастроли лишь когда возникнет тяга к перемене мест. По прогнозам Б. Г., в ближайшие полгода такой тяги не ожидается.

Михаил МАРГОЛИС.