

"Гарсон N 2" становится

"стилем вашей семьи" ^{Смена-с 10-1996-17 февр.-с.6.}



друзья взялись вести "Гарсона" и дальше по телеэкрану. С середины февраля начнется заранее спланированный и продуманный промоушн нового клипа, так что - есть шанс! - он не затеряется среди бездарного мутного потока щедро оплаченных попсовых роликов.

Особую краску всей этой истории придала неожиданная трагедия - уход из жизни Александра Кайдановского. Так что "Гарсон N 2" станет не просто рекламно-художественным клипом, а еще и актом памяти о большом российском режиссере и актере.

С помощью студии "Арт Пикчерс Петербург" "Гарсон N 2" будет не только с умом размещен в ТВ-эфире, но еще и снимается рекламный ролик магазинов "Литтлвудс" с использованием мелодии "Гарсона", а также лондонских фрагментов клипа.

После декабрьского концерта "Аквариума" в ДК Ленсовета (программа носила подзаголовок - "рождественский подарок от "Littlewoods") группа, по словам БГ, свернула активную гастрольную деятельность. По крайней мере на полгода. Гребенщиков отправился в Лондон, обдумывать в студии проект нового альбома "Аллигатор". Хорошего настроения ему придавали воспоминания о деловых и дружеских разговорах с Джереми Холлизом, председателем правления директоров компании "Литтлвудс-Россия", который обещал помочь в сложном и длительном процессе создания нового альбома (БГ хочет записывать "Аллигатора" со своими музыкантами в одной из лучших английских студий).

В совместных проектах БГ и "Литтлвудса" - меценатская помощь детским домам, сиротским приютам, интернатам. В общем, продолжение следует...

"ФАН-КЛУБ М.С." уже сообщал о дружбе, завязавшейся между великим рокером всея Руси Борисом Гребенщиковым и солидной английской компанией "Littlewoods". Многие поспешили назвать их отношения спонсорством, но здесь, судя по всему, все куда сложнее и деликатней. Посему "Фан-клуб М.С." решил и дальше понаблюдать, как же будет развиваться этот альянс, достойный стать образцом для подражания другим западным бизнесменам, рискнувшим отправиться в наши загадочные края...

ИТАК, осенью 1995-го в Лондоне БГ со товарищи (с режиссером Александром Кайдановским и оператором Юрием Клименко) сняли клип на песню "Гарсон N 2". "Мистеры-твистеры" из "Литтлвудс" не только перевели "Аквариуму" немалую спонсорскую сумму на создание клипа, но и поритански предусмотрели все нюансы. Например, позвонили из Питера в Лондон и заказали там машину для встречи российского гостя, предупредили полицию, чтобы та не запретила съемки на центральных улицах, решали проблемы с провязкой пленки и т.д. Был заказан отель поближе к Оксфорд-стрит, где разворачива-

ется действие клипа. Была "поднята" вся английская пресса и ТВ-радио. БГ встречала съемочная группа популярной ТВ-программы "Свежие новости", а "в очереди" уже стоял корреспондент Би-би-си. Из Питера был "заказан" английский артист, который мог бы исполнить нужную в клипе роль двойника БГ (высылались фотографии, по телефону описывались рост и вес).

Борис Борисович в последние годы в Лондоне бывает едва ли не чаще, чем в Петербурге, но признался, что такого приема не ожидал.

- Работалось легко, с интересом, юмором, - сказал БГ.

Одна из тем довольно многопланового клипа "Гарсон N 2" - битловская. Для БГ - особо трепетная, даже святая. В "Гарсоне" БГ не удержался и прошагал-таки по зебре-переходу "вместе" с великими битлами. Кстати, ливерпульская четверка тоже захаживала в маркеты "Литтлвудса". Фирма существует больше семидесяти лет и является одним из крупнейших ливерпульских работодателей, оказывая большое влияние на жизнь этого города. Разумеется, мелькнул в кадре "Гарсона" фасад магазина-дворца "Littlewoods" на Оксфорд-стрит, но именно мелькнул, а не маячил, не нарушал эстетику клипа, который теперь оценивается экспертами как лучшее музыкальное видео Гребенщикова.

...Две недели назад Слава Бутусов на страницах Фан-клуба М.С. сетовал, что, сняв клип, он в дальнейшем не в состоянии контролировать его прокатную судьбу. Действительно, бутусовские видео-"Крылья" видели, увы, немногие. Новые же гребенщиковские