

БГ: все при нем, и даже адвокат

Вот теперь-то наконец с полной уверенностью можно констатировать: прежнего Б.Г. больше не осталось, сейчас это уже совсем другой Б.Г. — уверенная в своей уникальности и всеобщем поклонении загорелая звезда с личным адвокатом, с пресс-конференцией в “Президент-отеле” и концертами в зале “Россия”. И повод всему этому тоже под стать: Борис Гребенщиков заключил долгосрочный контракт с издательской студией “Триарий” на управление авторскими правами по всем своим альбомам (а их 27 (!) штук). Другими словами, продал с потрохами все свое творчество одной-единственной конторе. Пояснил следующим образом: “Я “Триарию” доверяю, “Триарий” доверяет мне, так почему бы и нет”. Так что теперь у Бориса Борисовича не будет болеть голова о судьбе его многочисленных опусов. “Триарий” уже выпустил 11 альбомов “Аквариума” и к апрелю следующего года рассчитывает выпустить все остальные. Беспрецедентный, надо сказать, для нашей страны случай!

А кроме того, в жизни Б.Г. и его коллектива происходит много других приятных и полезных событий. Как то: выход нового альбома “Снежный лев”, концерты 26 — 28 апреля в зале “Россия”, басист Александр Титов, ветеран “Аквариума”, вдруг неожиданно покинул



группу, попросив у Англии политического убежища, что, впрочем, самим Гребенщиковым всячески приветствуется: “Нам, — говорит, — шпионы везде нужны”.

И, кстати, о новом альбоме. Б.Г. рассказывает историю названия: “На пути из Вятки в Москву неизвестные, но симпатичные мне силы сообщили мне, что альбом будет называться “Снежный лев”. Что ж, бывает и так. Константин Кинчев сказал как-то: “Борис Борисыч так любит быть загадочным, что сам себя потерял давным-давно”. Вот и нам кажется, что загадочность Гребенщикова, как улыбка Чеширского кота — появляется до него и исчезает после. (Людмила Стасова).

Всё, куд. - 1996. - 9 апр. - с. 1.