

Не было также горячей воды и телефона. Зато вид с их крыши дух захватывал — голубые каналы, золотые шпильки. За последующие семь лет Борис и Людя постепенно отвоевали всю коммуналку. В конце концов одна комната стала студией, другая — ванной, третья — кладовкой или при необходимости отдавалась друзьям на ночь.

— С последней, третьей, женой Ириной вы расстаётесь редко — вместе регулярно ездите в Индию, за «промывкой мозгов» к мудрецу Сатъя Саи Баба, вместе же отправляетесь на гастроли. У вас много общего?

— В первый раз мы с ней увиделись на дне рождения Дюши (Андрея Романова — клавишника «Аквариума»), разговари-

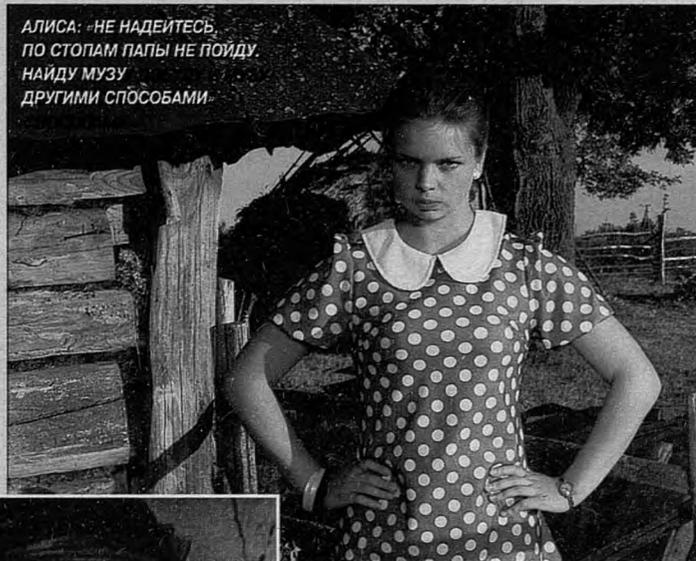
— Вы отбывали жен у своих музыкантов, но сохранили со всеми хорошие отношения. Как вам это удалось?

— Видимо, еще с молодости был талантливым по этой части человеком. Нехорошо, конечно, с другом получилось, семью разбил, но и я сам тогда был женат. Взрослые люди поняли друг друга, драки не было. С

— И вы не воспитываете своих детей?

— Ну, когда работаю, как сейчас, совсем их не вижу. (В «рабочие периоды» Гребенщиков поглощает тонны сигарет и чая в студии, на знаменитой Пушкинской, 10, там уютно и тепло. Дом — средоточие питерских творческих организаций, там «прописались» многочисленные мастерские ху-

АЛИСА: «НЕ НАДЕЙТЕСЬ, ПО СТОПАМ ПАПЫ НЕ ПОЙДУ. НАЙДУ МУЗУ ДРУГИМИ СПОСОБАМИ»



— (После мучительного раздумья.) В общем-то хорошие. Я их очень люблю. С папой, случилось, возникли принципиальные разногласия, в основном по поводу музыки. Еще он меня отчитывал за внешний вид — волосы у меня были длинные, да и одеваться я любил не как все, с фантазией. А с мамой вообще сложились чудесные отношения, она меня всегда понимала. И не потому, что мягким человеком была, а просто допускала, что у сына могут быть свои интересы.

— Вам неинтересно, кем вырастут ваши дети?

— Если у них возникнут проблемы, то я к их услугам, влиять же на них никак не собираюсь. Кроме того, они пока не стоят перед проблемой выбора, просто учатся в обычной школе.

— Вашей дочери Алисе сейчас должно быть уже лет 17, она собирается куда-нибудь поступать?

— Ей 18, она учится... постоит, ей уже 19... учится в театральном институте. Перешла на третий курс... переводится на что-то, связанное с мюзикомедией.

После разрыва с Б. Г. ее мама, Наташа, вышла замуж во второй раз. По мнению Алисы, очень удачно: «Получается, что у меня две мамы и два отца — Борис и его нынешняя жена Ирина, с которой я, кстати, очень близка, и мама с ее нынешним мужем. Ни с кем из пап я никогда не ссорюсь — они у меня оба мудрые». Сама Алиса —



ГРЕБЕНЩИКОВ В РОЛИ РОК-МАДОННЫ С МЛАДЕНЦЕМ. С ДАЧЕЙ АЛИСЕЙ. 1979 г.

дожников, несколько рок-студий, частные издательства, галереи. Дом постоянно кто-нибудь отбирает, отключает свет, воду, отопление — иногда по очереди, иногда все вместе. Но на творческой активности обитателей это никак не отражается, никому и в голову не приходит жаловаться на «плохие условия»). А вообще, детей жена воспитывает. Она лучше в этом разбирается. Если бы их воспитывал я, распустившись бы. Меня на многое можно уговорить.

Б. Г. тоже воспитывался в условиях матриархата. Мать Людмила Харитоновна, с одной стороны, внушала маленькому Боре, что он может стать кем захочет, занималась просветительской деятельностью: водила по Питеру, учила французским фразам, заставляла

смотреть познавательные передачи по ТВ. С другой стороны, нередко била сына, так же, впрочем, как и нежно любимая мальчиком бабушка Катя. Боря в ответ писал «ябедные» письма в газетку, в том числе и в «Пионерскую правду». А однажды, в совсем еще нежном возрасте, лет в 5, написал письмо самому Никите Сергеевичу Хрущеву: «Я знаю о ваших переговорах на высшем уровне, давайте переписываться». И все, ни обратного адреса, ни подписи. Неотправленное письмо вовремя обновили. Мама, конечно, сначала испугалась, а потом всыпала отпрыску по первое число. До сих пор она выступает в качестве основного критика творчества сына: сидит на репетициях и делает замечания...

— Какие отношения были у вас с родителями?



Б. Г. В СТУДИИ НА ПУШКИНСКОЙ, 10: «ДВЕ ЛОЖКИ ЧАЮ, ТРИ — КОФЕ, ЩЕПОТКУ ПИТЬЕВОЙ СОДЫ... ЧТО ЕЩЕ СОВЕТОВАЛ МУДРЕЦ САТЪЯ САИ БАБА? А, ЛОЖКУ ТРАВКИ МАКАРАБАМБЫ... И МОЖНО МЕДИТИРОВАТЬ»

Сева же после ухода Людья бросил пить, что затруднило его жизнь, поскольку он оставался единственным трезвым в коллективе во время репетиций. Затем он бросил курить и перестал есть мясо. В состоянии наивысшего озарения стал слышать непонятные голоса и уверовал в то, что может исцелять людей. К беспокойству окружающих, пообещав бросить музыку. К счастью, от последней идеи он вскоре отказался. И остался в «Аквариуме».

лись о христианской религии, и наши взгляды сошлись. После этого я понял, что мы подходим друг другу больше, нежели они со своим мужем, кстати, моим близким другом (друг — бас-гитарист «Аквариума» Александр Титов). Потом мы вместе поехали на поезде отдыхать в Крым. Стояли в тамбуре, разговаривали, вдруг наши взгляды пересеклись, с ней, видимо, что-то произошло, она расхотела быть его женой и стала моей.

предыдущей женой Людмилой тоже разошлись полюбовно, просто мы перестали нуждаться друг в друге и не имело никакого смысла оставаться вместе. Вообще, я стараюсь не общаться с теми, с кем могу поссориться, зачем это надо? Поэтому скандалы между мною и близкими мне людьми абсолютно исключены... Сейчас весь мой дом, четверо детей (Ирины, его и обиды), держится на Ирине, и самое главное — она моя жена.