

Борис Гребенщиков соображает на четверых

Интермедиа. — 1998. — 19 Января. — с. 4

«БГ и Мака́р - как Энгельс и Маркс» - таково мнение группы «Несчастный случай» о корифеях русского рока. Нашему же корреспонденту выпал счастливый случай: пообщаться с одним из «основоположников» - Борисом Борисовичем ГРЕБЕНЩИКОВЫМ - на представлении его нового альбома «Лилит».

— Борис Борисович, каждый год по два новых альбома — не много ли?

— Я всегда говорю, что песни, музыка рождаются сами по себе и живут своей жизнью. И я ничего с этим поделать не могу — альбом появился, вышел в свет. Когда будет следующий, я не знаю. Может быть, через месяц, может быть, через несколько лет. Я ничего не планирую, так что о творческих перспективах можете не спрашивать.

— Ваш новый альбом «Лилит» вы записывали в Америке. Каким составом, если не секрет?

— Все вышло само собой. В Америке я был по другим делам, но мой тамошний приятель, русский художник Дмитрий Стрижов, услышал мои новые песни и посчитал, что их нужно записывать обязательно в Америке. Он нашел кучу денег, а потом позвонил на Woodstock's Bearsville Studios, и мне предложили поиграть с группой Боба Дилана The Band. Я долго отказывался — слишком уж это одиозно должно было выглядеть: Гребенщиков с группой Боба Дилана. Но на третий

раз все же согласился и не пожалел.

Оказалось, что это совершенно потрясающие люди! Они абсолютно не знали, кто я такой, и судили обо мне исключительно по музыке, которую услышали. И случилось чудо — мы за три дня записали весь альбом. Музыканты играли мои песни именно так, как я их вижу.

И когда я понял, что все складывается удачно, я приехал в Россию и стал собирать деньги на пластинку. Случилось так, что многие, кому я обращался, отказали. Поэтому мне пришлось кое-что продать — машину, пару гитар... И, конечно, друзья меня тоже выручили.

— Вы все время в разъездах. Не обижает ли это ваших домашних?

— На самом деле я — человек очень домашний. И на свою голову лишних поездок придумывать не буду. Но я люблю делать музыку, а для этого надо чем-то жертвовать. Моя семья живет на те деньги, которые я зарабатываю. И у нас полное взаимопонимание. Но какие-то определенные дни я все равно стараюсь проводить вместе с ними — Новый

год, например. Наряжаю елку для детей, придумываю для них подарки — все-таки четверых надо поздравлять, двух девочек и двух мальчиков. Правда, в их воспитании я участия почти не принимаю — нет времени.

Но у меня замечательная жена, которая в совершенстве владеет этим искусством. Так что здесь я спокоен.

— Ходят слухи, что «Аквариум» прекратил свое существование. Правда ли это?

— Все участники «Аквариума» занимаются своими сольными проектами, поскольку все — люди творческие и у каждого за это время накопилось много разных мыслей. Сама же группа, как идея, ушла на тайную стоянку и ждет, когда настанет время для новых свершений.

— Вы называете себя буддистом. Это дань моде или на самом деле искренняя вера?

— Я бы не осмелился называть себя буддистом — это очень тяжелая работа, я к этому еще не в полной мере готов.

— Если вы не буддист, то кто вы по вероисповеданию?

— Просто человек.

Борис ГРЕБЕНЩИКОВ стал лауреатом премии «Триумф» за 1997 год

