



БГ СДЕЛАЛ ШАГ ВБОК

Метро, — 1998, — 3 дек. — с. 3
**ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! БОРИС БОРИСЫЧ
ГРЕБЕНЩИКОВ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ**

**Борис Гребенщиков
не может не
экспериментировать.
Свой новый альбом
БГ выпустил вместе
с группой
«Deadушки» —
необычной
«электронной»
командой,
известной своими
неординарными
проектами.**

Гребенщиков уже давно хотел переделывать некоторые свои вещи — разговоры об этом велись в течение нескольких лет. Однако Борис Борисыч, как всегда, хотел быть оригинальным. Нечто похожее на ремиксы DJ Грува — это не для него, БГ необходимо было «что-то новенькое». «Я всегда стараюсь заниматься неизвестным...», — заявляет музыкант. Свершилось — Гребенщикова впечатлил последний альбом «Deadушек», и он выбрал именно их для записи своего нового, во всех смыслах, альбома. «Эта совместная работа не является шагом вперед, она — шаг вбок, и очень большой. Это — эксперимент», — определил «жанр» смелого проекта БГ.

Записью альбома занималась небе-

звестная фирма грамзаписи «ФИЛИ». Все приходилось «переделывать заново». Гребенщиков перепевал снова свои старые песни. А когда записывался звук, возникла необходимость менять и аранжировки, и ритм. Сведение происходило на лондонской «Mute Studio». За процессом следил один из известнейших продюсеров — Пол Кендалл, который работал с такими «звездами», как Ник Кейв, «Depeche Mode», «Erasure».

Новый альбом Бориса Гребенщикова и «Deadушек» не имеет названия. На обложке изображен символ хаоса. Восемь векторов, исходящих из одной точки, проходят через концентрические окружности, что символизирует выход духовных сил из бездны. На одну из песен из экспериментального проекта Гребенщикова — «Сны о чем-то большем» — уже снят видеоклип. Его режиссер — Андрей Новоселов. Это интересная и оригинальная работа, пронизанная различными символами, например, изображением коронованного змея, кусающего собственный хвост.

Представление публике нового альбома Бориса Гребенщикова и группы «Deadушки» состоялось 2 декабря в московском ДК Горбунова.