

Илья ЛЕГОСТАЕВ

Можно сказать, что ум, честь и совесть русского рока на днях покорил еще одну вершину. Его 45-летие стало общенациональной новостью и освещалось всеми СМИ сразу. Не исключено, что многие политики в этот момент корчились от приступов черной зависти, не говоря уже о коллегах БГ, для которых он своего рода Алла Пугачева по степени обособленности и недосыгаемости.

«Ему не может быть 45 лет! — уверенно говорили друзья и ближайшее окружение БГ на следующий после празднования круглой даты день. — Он по-прежнему смотрит на мир глазами 18-летнего подростка, которому все интересно». Сам Борис Борисович в этот момент прятал глаза 18-летнего подростка за элегантными очками от Армани и имел слегка утомленный вид. Празднование, судя по всему, было совсем не детским, что подтверждала бутылка виски, которую рок-патриарх все время носил с собой. Тем не менее никакой мании величия в поведении гна Гребенщикова не наблюдалось. Несмотря на пережитую вечеринку, БГ терпеливо втолковывал журналистам все преимущества своего нового альбома, сварганенного совместно с группой «Deadушки», а потом согласился на эксклюзивное интервью для «МК-Бульвара». Беседа началась с почти официального заявления, суть которого сводилась к следующему.

— Мы открываем фронт эмоционального освобождения. Мы — это музыканты «Аквариума», «Deadушек», «TequilaJazz» и «Ва-Банка». Наша цель — полное уничтожение постсоветской поп-культуры во всех ее проявлениях.

— Чем же она, несчастная, вам так досадила?

— Невыносимой пошлостью, глупостью, косностью и чудовищным идиотизмом. В старом даосском трактате сказано приблизительно следующее. Царство, где

Фото Геннадия Абраменко

АЯТОЛЛА

БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ:

«ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО Я ВСЕГДА ЛЮБИЛ, — ЭТО РАСКРАШИВАТЬ МОРДУ В ЯРКИЕ ЦВЕТА»