

«Это скорбец», - подумал Гребенщиков и разделся по пояс

Песня. Кажется, в организме Бориса Гребенщикова произошли необратимые изменения. Из тишайшего обитателя «Аквариума» он превратился в злобного новатора. Песня «Скорбец» исполнялась еще в прошлом году в программе «Лилит», несколько попыток записать ее оказались неудачными. Но тут БГ вспомнил, что многие музыкальные проблемы теперь решаются с помощью компьютеров и что специально для подобных ситуаций есть такой человек - Борис Рубекин. Вместе с ним (и Олегом Сакмаровым) Гребенщиков песню записал, а потом отдал ее на сведение бри-

танскому звукоинженеру Полу Кендаллу. Этот представитель музыкально-технической интеллигенции работал над совместным опусом БГ и Deadушек (а перед этим - с Depeche Mode, Nitzer Ebb, Ником Кэйвом и пр.). Отсюда и звук.

Клип. Сюжета, естественно, вы от БГ не дожидаетесь (как и в песнях). Искать потаенный смысл

можете сколько угодно (найдете - позвоните). Но выглядит все красиво. На обнаженного по пояс патриарха проецируются разные картинки, параллельно идет процесс превращения Бориса в единорога.

Технология. Что самое интересное, клип «Скорбец» снимался не видеокамерой, а при помощи 54 фотоаппаратов.

Дополнение. Скоро выходит сингл «Скорбец» (FeeLee), на котором помимо основной версии песни будут два ремикса и видеоклип. А 27 мая по этому поводу «Аквариум» даже выступит в Московском Дворце молодежи.

Леонид ЗАХАРОВ.
Фото Николая ОРЛОВА.



Рабочий момент съемок.
Работает один из 54
фотоаппаратов.