

БГ в ГЦКЗ

Век. Москва. — 1999 — 5 февр. — с. 5

ше можно не продолжать, публика уже готова сама все спеть за него. А когда зазвучал любимый народом «Мочалкин блюз», БГ аж поперхнулся — так взвыл и стар и млад, пришедший в ГЦКЗ «Россия» на питерского гастролера.

Идея в один вечер сыграть только самое новое и самое старое (в том числе ставшие классикой «Трамвай», «Иванов», «10 стрел», «Плоскость» и прочая-прочая) родилась чуть ли не на кухонных посиделках. «Это то, что мы пытались играть втроем, чтоб не скучно было, — объяснил Гребенщиков свои ретро-позывы. — Потом под тем, что я делал десять—двадцать лет назад, я готов расписаться и сейчас».

Собственно, за него уже это сделали, растащив, как комедию Грибоедова, на афоризмы строчки из его песен. Иногда — прямо-таки набоковские «Серебро господа моего...», «Земля лежала, как невеста, с которой спяну сняли венец». Иногда философичные «Небо становится ближе с каждым днем» и особенно «Мир, каким мы его знаем, подходит к концу... и Бог с ним» (с лаконичным комментарием не под гитару: «Ну какой же русский не любит

песни о конце света»). Было и почти китчевое: «Нам было лень встать, и девушки танцевали одни», «Дети пепси-колы заслуженно отходят ко сну», «Так сварил мне кофе, и я буду верен тебе» плюс отзвуки «хари-хари» чуть ли не под танцевальный ход «Сиртаки» — фирменный «микс» от Б.Г. для тех, кто помнит и знает, любит и ходит...

Что будут ждать дальше от него в Москве? Во-первых, после выступлений в ГЦКЗ «Россия» и в зале имени Чайковского(!), по обещанию Б.Г., где-то к середине марта «и «Горбушка» свое получит». Во-вторых, по сценарию Виктора Пелевина будет сниматься клип с Гребенщиковым и о нем. Но это не для юных дев, играющих в соблазн, с розочкой в руке выстраивающихся перед сценой, чтобы ее вручить и преданно заглянуть ему в глаза, и не для лиц мужеска пола, «чей так светел взор незабываемый» (особенно перед концертом), а для собственных отпрысков: «У меня дети дома по восемнадцать часов в день смотрят MTV. Я хочу, чтобы они меня хоть по телевизору видели...».

Сергей ПАНКРАТЬЕВ

Ирина КОРНЕЕВА



онцерт Гребенщикова с программой «Электрический пес» и новым составом «Аквариума» походил на выездную передачу «Угадай мелодию». Два аккорда от Бориса Борисовича — и зала понимающе гудит, три — и даль-