

Классики спешат на барахолку

БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ со товарищи дали пресс-конференцию в отеле «Шератон Палас» по случаю выхода альбома «Пятиугольный грех» проекта «Террариум». Как сказано на вкладке, богато уснащенной картинками, «Все песни на слова Джорджа А. Гуницкого. Музыка БГ, Бутусов, Ленидов, Васильев». Разные песни поют БГ, Вячеслав Бутусов, Максим Леонидов, кое-где друг другу подпевают. «Тексты»-то замысловаты, то емки и лапидарны, словом, в стиле Гуницкого, известного публике в том числе песнями «Что толку быть собой, / Не ведая стыда, / Когда пятнадцать баб / Резвятся у пруда». Некоторые глубокомысленны и экзистенциальны: «География кончается вчера. / Классики спешат на барахолку. / Ночь начнется завтра / В шесть часов утра, / Ежели никто не потревожит волка». Музыка – без особенных откровений, но слушается с удовольствием.

Что касается собственно проекта «Террариум», то он представляет собой довольно пеструю команду, формируемую личными пристрастиями БГ. Так, к альбому «чуть было не была привлечена Таня Буланова». Но не успели. «Чисто по времени». Альбом «Пятиугольный грех» существует «целиком в киберпространстве», и никаких концертов не будет.

Помимо прочего, БГ сказал, что ему ни за что не стыдно ни в своей жизни, ни в творчестве. Вообще от Бориса Борисовича, как всегда, исходило сияние, он был импозантен и добродушен, приписывая свое светлое настроение действию валерьянки. Кроме того, он счастлив и доволен тем, что вот уже «27 или 28 лет мы делаем в жизни только то, что хотим». Это особенно отрадно хотя бы потому, что через три года Борису Борисовичу исполнится 50. Корреспондент «НГ» предположил, что ему непременно будет вручен орден «За заслуги перед отечеством». Однако БГ возразил: «Приму только от Далай-Ламы, да и то подумаю...» А на вопросы журналистов об отношении к земляку-президенту отвечал: «Я Путина не знаю. Он хоть и учился в Ленинградском университете, но в «Аквариуме» не играл. И вообще, хотел бы я посмотреть, что станет со страной, если ею будет руководить человек, игравший в «Аквариуме»...» Поделился Гребенщиков и планами «Аквариума». Готовится к выходу диск – нечто вроде «The Best Of» – куда войдут вещи старые и в том числе никогда не издававшиеся. При этом, по словам БГ, очень многое приходится перезаписывать, поскольку записи попросту некачественны. В смысле звука, конечно.

Александр ВОЗНЕСЕНСКИЙ

Бродячая собака

Независимая
газета - 2000 -
- Россия - с. 7