

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ ОТ НОВЫХ ПЕСЕН

Пару месяцев назад «Аквариум» выпустил новый альбом «Территория». Ничего нового в нем нет — просто сборник лучших вещей за последние несколько лет.

После «Лилита» и «Пси», где пионер отечественной фанерной гитары сильно грешил электронными прибабасами и употреблением компьютерных терминов, Борис Борисыч вспомнил старые вещи. С большим удовольствием для слушателей.

«Территория» — это как бы подведение итогов. Но еще не уход на пенсию — просто промежуточный отчет.

«...Здесь рассказана история. Все истории и все настроения «Аквариума»: от депрессухи «Последнего поворота» до самых светлых моментов.

Гребенников Борис

Мне кажется, здесь собрано все. Я хочу, чтобы нас помнили именно такими. Так мы закрываем двадцатый век. Дальше будет что-то другое».

Со времен ранних композиций прошло уже много лет. Из подвалов города Питера БГ переместился в элитные клубы, преимущественно московские. Поменял самопальную гитару на хороший инструмент. Отрастил живот. Представляет новую программу в ГКЦЗ «Россия». Все это свидетельствует об одном — Борис Борисович Гребенщиков сильно заматерел. Хорошо это или плохо — можно будет самолично услышать. В воскресенье, 25 февраля, в концертном зале «Россия».

● Юлия САНКОВИЧ

Новая газ. - 2001 - 22-25 февр. - с. 41