

# ТРАДИЦИОННЫЙ ЛЕТНИЙ ГРЕБЕНЩИКОВ

*номер (прил. к газ. «Меня»). - с. 116 - 2001. - 15 июня. - с. 17*

Праздник на улице поклонников Бориса Гребенщикова приходит последние годы в плановом порядке два раза в год. В католическое Рождество любимый автор играет в "Октябрьском" "традиционный рождественский концерт", а летом в ДК имени Ленсовета "традиционный летний". Эту удобную для семейного бюджета традицию установил один из минувших директоров Гребенщикова - Михаил Гольд. Теперь ее успешно поддерживают сами облюбываемые коллективом залы. В общем, 21 июня Борис Гребенщиков и то, что он в этом сезоне называет АК-ВАРИУМОМ выступит в ДК имени Ленсовета.

Стоит ожидать, что это выступление будет если не интересным, то любопытным для всех, кто в разные годы любил песни Гребенщикова. Хотя бы потому, что за минувший сезон их стало несколько больше и все эти но-

винки, слышанные провинциальными и столичными поклонниками, прозвучат наконец на родине. Впрочем, и без них заключительный для Гребенщикова концерт сезона всегда достоин внимания. Как говаривал старый друг и музыкант АК-ВАРИУМА Дюша, независимо от того, кого мы увидим на сцене вместе с Борисом, эти выступления можно коллекционировать.

Потому что на каждом концерте песни разные, вместе образующие уникальный "живой альбом". А оказавшись по соседству старые вещи вдруг звучат по-новому. Хотя, на мой вкус, не всегда от этого выигрывают. Но неожиданная новая жизнь старых песен без применения каких-то суперсовременных средств, просто магией комбинации людей и произведений - уникальное для нашей сцены явление.

Есть шанс, что концерт

Гребенщикова в ДК имени Ленсовета на этот раз будет мощным. Потому что группа буквально за несколько дней до него вернется из "Волжского тура", отыграв в городах, с которыми у Гребенщикова уже десятилетний роман.

Думаю, что написанное на афише название @spb.ru - не более, чем деталь дизайна. Потому что концерты в Петербурге двадцать лет назад и сейчас совсем особенные и по настрою требовательного зала, и по домашней атмосфере на сцене. В Москве, к примеру, они более восторженные и эйфорические.

Еще 21 июня надо идти на Гребенщикова потому, что последние лет пять в ДК Ленсовета его концерты много веселее "рождественских встреч" в креслах "Октябрьского". Потому что билеты дешевле и на улице тепло.

ЧЕРНИГА

## МОСКВА-ПИТЕР

- Мало быть гением в Петербурге, надо еще и жить в Москве.

- В Москве можно больше увидеть, зато в Петербурге - больше услышать.

- В Питере пушка стреляет, а Москва вся огнями горит.

- Москва стала столицей благодаря своему выгодному географическому положению - между югом, севером, востоком и западом. Петербург же стал столицей вопреки всему.

- Существуют три вида лжи: ложь, наглая ложь и московская статистика.

- Уединение надо искать в Петербурге, общество - в Москве.

- Если ты несчастлив, то лучше плакать в Питере, нежели в Москве. Она слезам не верит.

- Москва - одинокое население. Петербург - населенное одиночество.

- Питерские актеры и музыканты в Москву ездят в их клубы работать, а московские в наши - оттягиваться.