



ФОТО ИГОРЯ ИВАНДИКОВА

Григорий РАСТУПКИН

Пятнадцать лет назад Б.Г. выпустил с прицелом на оказавшийся неожиданно дружественным Запад англоязычный альбом «Radio

Silence», где, кроме прочих, участвовали Энни Леннокс и Дейв Стюарт. Тогда он не был еще главным российским гималайцем, не ходил по земле с повадками гуру и царя отечественного рока и даже не

БОРИСКУ НА ЦАРСТВО

Гребенщиков Борис, Вер. клуб-2007. - 7 февр. с. 18

участвовал в «Террариуме». Да и Энни с Дейвом еще не разошлись и выглядели куда привлекательнее. Известие, абсолютно пиратское и папарацционное, что веселая троица записала классический растаманский гимн «By the rivers of Babylon», известный нам по диско-версии Wopu-M, пришло буквально три дня назад. Да и сама запись еще полностью не закончена, и потому говорить о саунде и прочих нюансах не приходится.

Судя по всему, Борис Борисыч, во-первых, собирается осуществить очередной прорыв на Запад, а во-вторых, не теряет старых и очень полезных связей в мире «большого шоу-бизнеса», которые куда важнее слепого, но экономически почти бессмысленного обожания питерских и московских фэнов. И, наконец, в-третьих, произошла некоторая эволюция его ду-

ховных убеждений - недаром запись «Вавилонских рек» была приурочена к дню рождения Боба Марли.

Неважно, что первый нерусский альбом Б.Г. провалился по продажам и прошел практически незамеченным в иностранной рок-прессе. Неважно, что отечественное творчество у него получается лучше и роднее. Неважно, что своим сегодняшним обликом наш суперстар несколько контрастирует с воспеваемыми в песне убеждениями (сдержанность, вегетарианство и вечная молодость). Главное - мы медленно, но верно продвигаемся в недоступные доселе эстетические рок-пространства. А потому не исключено, что скоро Кристина Орбакайте споет дуэтом с Эминемом, а Александр Малинин спляшет с Джерри Холливел. И всем будет хорошо. ■