



- Борис Гребенщиков: 30 лет в одном «Аквариуме»
- Chemical Brothers: хороши, как никогда
- B.R.M.C: гости из славного прошлого

leonidas@kp.ru

Зав. клубом Леонид ЗАХАРОВ.

Разговорить Гребенщикова совсем нетрудно. Достаточно задать ему простой вопрос: «Ну и как Ямайка?» Ответ может занять от 10 минут до полутора часов (в зависимости от того, какое это интервью по счету в данный день, а интервью сейчас много - как-никак «Аквариуму» 30 лет, выходит новый альбом «Сестра Хаос»). Вот краткое изложение того, что рассказал БГ корреспонденту «КП»:

- Ямайка - это рай на Земле. Но ехать туда нужно не туристом, а к знакомым. Мне повезло: у Дэйва Стюарта (Eurythmics) там дом, он меня давно звал, и вот я решил съездить туда на Новый год. Мы жили в деревне, где родился Боб Марли. В новогоднюю ночь, когда в Москве и Питере была полночь, мы в студии с Энни Леннокс (тоже Eurythmics) записывали песню дуэтом. А когда на Ямайке настала полночь, мы ту же песню играли на сцене на ямайском пляже, а потом я купался в горном водопаде, что для новогодней ночи совсем неплохо.

Учитывая, что автор этих строк первую в своей жизни заметку написал именно о ямайской музыке (дело было чуть больше 20 лет назад), разговор мог принять однобокий характер. Что было бы неправильно, поскольку Гребенщикоу предстояло ответить на вопросы, присланные его поклонниками по электронной почте в редакцию «КП».

# Борис ГРЕБЕНЩИКОВ: Нам нужны круглосуточные церкви

Это вам говорит человек,  
недавно вернувшийся из рая

## ОНИ ХОЧУТ СВОЮ ОБРАЗОВАННОСТЬ ПОКАЗАТЬ

- Добрый день, пишут вам из Америки, где тоже любят Гребенщикова. В последнее время большой резонанс приобрели теории академика Фоменко и его последователей о том, что нынешняя интерпретация теории человечества неправильна. Хотелось бы знать мнение БГ.

Илья Мирошниченко.  
- Я как ученый не могу критиковать другого ученого, не имея для этого основательного критического материала. Но мне теория Фоменко представляется бредом. Я с уважением отношусь к людям и к их истории.

- Борис Борисович, исходя из трактата Лао-Цзы, можно предположить, что вечность Вселенной зависит от пустоты в ней; если исходить из песни «8200», то ради чего существует Россия, чья история напоминает затяжной прыжок с железным парашютом?

Сергей Иванов.  
- Россия, как заметил один мудрый человек, - это страна, где рождаются, чтобы исправлять особенно тяжелую карму. Поэтому Россия никогда не исправится, она останется такой. Но борьба с хаосом всегда необходима, поэтому, может быть, нам тяжело живется, но зато мы имеем возможность проявить лучшие стороны своего сознания, своей души. И с этой точки зрения существование России является бесценным подарком человечеству.

- Если бы вы были дверью, куда бы вы вели?

Ирина, Москва.  
- В Абсолютную Божественную Пустоту.

## О ЛИЧНОМ

- Как избавиться, преобразовать гипертрофированную опеку родителей?

- Хороший вопрос, вот только ответ на него надо искать всякий раз в конкретной ситуации. Но опыт показывает, что если к человеческим суще-

ствам - родителям, бандитам, детям, даже политикам - относиться хотя бы с легким уважением, то постепенно можно все конфликты свести к минимуму. Надо их всех уважать и продолжать делать свое.

- Как часто ты бухаешь и влияет ли это на творческий процесс создания песен?

Елена, Иркутск.  
- Я перестал пить водку, поскольку водка - я это выяснил путем эксперимента, который проводил над собой в течение примерно 35 лет, - дает отложение радиоактивных солей в нервную систему, человек становится раздражительным, начинает любить только себя. Поэтому я мягко перехожу на саке.

- Будет ли «наш ответ Шевчуку»? (Вероятно, имеется в виду песня Шевчука «БГ».)

Антонина Серова, Уфа.  
- Нет, не будет, потому что я к Юре очень хорошо отношусь. Очень талантливый человек.

## О МУЗЫКЕ

- 1. Есть ли что-нибудь, о чем вы сожалеете, оглядываясь на пройденный путь в музыке? 2. Есть ли у вас шанс получить звание народного артиста России? Пора...

Александр, Ростов-на-Дону.  
- 1. Нет, в музыке я ни о чем не сожалею, кроме того, что у нас не было Джорджа Мартина, когда мне было 17 лет. 2. Я

не согласился бы принять это звание, поскольку не хочу никаких званий.

- Как вы считаете, песни или любое другое музыкальное произведение являются: а) самодостаточной формой, сама по себе несущей информацию, которую в нее вложил автор; б) лишь формой, в которую вкладывает себя автор или исполнитель во время исполнения; в) либо формой, в которой слушатель сам видит и слышит те образы, которые ему близки и приятны? Игорь Попов, Екатеринбург.  
- Безусловно, тре-

- С какой цветовой гаммой вы ассоциируете собственную музыку и какие оттенки хотели бы видеть в ней в дальнейшем?

Ирина Барина, Москва.  
- Для меня музыка всегда - радуга.

## ПЕСНЯ ПРО ТЕСТЫ

(Тесты мы разработали сами в секретной лаборатории клуба «33 1/3».)

- Тест 1-й, на начитанность. Вот вам фрагмент текста, назовите автора и расшифруйте аббревиатуру: «Голубой абажур порывисто закачался, световое пятно заерзало по груди убитого, и стало видно, что на

костяной рукоятке основательно, до упора всаженного кинжала вырезаны две буквы: БГ».

- Это, без сомнения, Б. Акунин. Расшифровка «БГ»? Я не стану раскрывать секретов мастера детектива. (Тогда мы расшифруем: «БГ» в романе Акунина «Статский советник» означает «Боевая группа».)

- Тест 2-й, на знание собственного творчества. У вас есть песня «Боже, храни полярников». Недавно произошло событие, к которому она могла бы стать иллюстрацией. Что за событие?

- Не знаю.  
- Открыта первая православная часовня в Антарктиде.



Мы спросили посетителей нашего сайта

www.kp.ru

«Считаете ли вы выход нового альбома «Аквариума» важным событием?»

Вот что нам ответили:

Да, «Аквариум» - это наше всё - 33,7% ██████████

Нет, времена «Аквариума» прошли - 20,5% ████████

Зависит от альбома - 45,8% ██████████

Гребенщиков: «А сейчас у меня в руках появится кинжал с буквами БГ».

- Отлично! Наконец-то! Теперь нужно открыть церковь в Марианской впадине. А если серьезно, я убежден в том, что должны быть 24-часовые церкви. Если есть круглосуточные магазины и алкогольные ларьки, то должны быть и церкви, где человек может исповедаться в любое время дня и ночи.

- Тест 3-й, на знание собственных детей. Алиса Гребенщикова недавно дала интервью «Комсомольской правде». Что она ответила на вопрос: «Ты поклонница «Аквариума»?»

- Я думаю, она сказала, что ко мне относится хорошо. И уважает то, чем я занимаюсь.

- Почти правильно («Мне очень нравится то, что делает папа»), но она упомянула еще одну группу, музыка которой ей нравится больше, чем то, что делает папа...

- Я помню период ее лечения «Наугилусом», «Кино»... Что она слушает сейчас, я, честно говоря, не знаю.

- Поздравляю, папаша, сейчас у вашей дочки новые кумиры: «Но я больше увлекаюсь «Алисой» Константина Кинчева».

Л. З.  
Полный текст интервью с Борисом Гребенщико-вым и розыгрыш трех альбомов «Сестра Хаос» («Союз») - на сайте

www.kp.ru

Юбилейный концерт «Аквариума» - 24 февраля в «Лужниках».

М. ТЕКИЛОВ, музыковед.

НОВОСТИ С ВЕРТУШКИ  
CHEMICAL BROTHERS  
Come With Us (Virgin/Gala  
Records)

Выхода нового альбома «Химических братьев» ждали с нетерпением. Вдруг очередной прорыв? Прорыва нет. А диск все равно эпохальный. В том смысле, что показывает: эпоха стиля breakbeat прошла. Но только лишь потому, что у Chemical Brothers не нашлось достойных последователей. Зато сами отцы-основатели - Том Роулэндс и Эд Саймонс - хороши, как никогда. Церемония закрытия брейкбитовой олимпиады получилась эффектной, потрясающе красивой и немного грустной - как и всякая церемония закрытия: тает быстрое время чудес...

BLACK REBEL  
MOTORCYCLE CLUB  
B.R.M.C. (Virgin/Gala Records)

Новейшая сенсация из Сан-Франциско: трио, которое очень талантливо делает вид, будто за последние 30 лет в рок-музыке ничего не произошло. Будто нет цифровой записи, а есть сплошные восьмидорожечные магнитофоны. Так ведь для гитары, баса и барабанов и не надо компьютерных чудес. При этом - никакой ностальгии по временам «честного рока». Никакой дешевой панк-бравлады типа «не умеем играть и не хотим учиться!». Простецкие песенки, а сколько энергии! И играют ведь не то чтобы очень быстро да и негромко. Сейчас так не принято. Уже пошли разговоры: «лучший дебют года», «главное открытие года»... Ладно, подождем до декабря.