

Сегодня в Кремле отметит свое 50-летие Борис Гребенщиков

# В поле ягода навсегда

**Едва ли кого можно удивить юбилеями «Аквариума» — их было множество, случалось даже несколько «прощальных концертов». Однако впервые празднует свой юбилей не группа, но человек — человек, который и есть «Аквариум».**

Олег КАРМИНСКИ

Словосочетание «БГ в Кремле» еще лет пять назад показалось бы обидным оксюмороном; многим поклонникам оно таковым кажется и сегодня, и даже аргументы типа «в Кремле выступал не только Игlesiас, но и Дэвид Боуи» их не убедят. Поэтому завтра «Аквариум» сыграет дополнительный концерт в клубе «Б2», предназначенный «для тех, кто в силу общественных ограничений не ходит в Государственный Кремлевский дворец». Совсем недавно эти общественные ограничения распространялись и на самого БГ, но теперь об этом, очевидно, стоит забыть.

По случаю круглой даты обещаю много всего приятного. Так, вчера в Доме книги на Новом Арбате презентовали богатую изданную книгу «Аквариум. Сны о чем-то большем», которая представляет собой подробный рассказ о записи каждого из известных альбомов группы, снабженный всякими ред-

кими фотографиями. Это совместный труд известного журналиста Александра Кушнира, автора фундаментального исследования «100 магнитоальбомов русского рока», и Алексея Рыбина, гитариста группы «Кино», причем сделан он с оглядкой на роскошные коллекционные западные издания. В книге 360 страниц, более пятисот фотографий, большинство из которых никогда прежде не публиковалось, и многочисленные интервью со всеми бывшими и нынешними участниками группы. Имя БГ в списке авторов не значится, однако, по словам Кушнира, он самым внимательным образом прочитывал все главы (всего их сорок — по главе на альбом) и вносил свои поправки. Стоить «Сны о чем-то большем» будут соответственно — около 70 долларов, однако нет причин сомневаться, что весь тираж, порядка 1500 экземпляров, будет раскуплен очень быстро. Первыми книгу смогут купить те, кто придет на концерт. Вместе с ней выпущена и подарочная CD-ком-

плекция «50» — очередной сборник «лучшего» по состоянию на 2003 год.

Тем временем в Петербурге идут съемки документального фильма, посвященного группе, и близится к завершению проект, в рамках которого разные коллективы, от «Сплина» до «Алисы», поют песни «Аквариума». Трибют, что характерно, выйдет на фирме знаменитого авантюриста Андрея Тропилло «АнТроп», стараниями которого ленинградские рок-группы в свое время обзавелись полноценными магнитоальбомами; дата выхода приурочена к дню рождения БГ (который на самом деле будет лишь 27 ноября).

К юбилейным торжествам подвывается немало из написанных БГ строчек. Ну скажем, «20 лет — это ерунда, но сколько мастерства мне дали года. / Не играй я на гитаре, а стой у станка. / Мне давно бы дали ветерана труда» («В поле ягода навсегда», 1982 г.). С тех пор прошло еще двадцать лет, и теперь БГ не только «взят в телевизор», но и встречается в нем с другом БГ — Борисом Грызловым, и этот любезный парад двойников показывают в программе «Время». При этом Грызлов встречает Гребен-



**30 октября. Москва. Борис Гребенщиков на презентации книги «Аквариум. Сны о чем-то большем»**  
щикова фразой «Вы БГ, и я БГ», невольно перефразируя известное: «Ты Евгений, я Евгений, ты не гений, я не гений». Очевидно, обязательства, налагаемые на Бориса Борисыча его нынешним положением, принуждают его к таким вот малоприятным для глаз встречам; хочется верить, что это единственные неудобства, которые в свои 50 испытывает человек, придумавший группу «Аквариум».

*Известия — 2003 — 31 авг. — с. 12.*

КОНСТАНТИН ПОСТНИКОВ