



Если вдуматься, ничего страшного не произошло. Можно надеть на левую сторону груди колодку и именно в этот момент достигнуть просветления

культурная политика | ЮРИЙ ЯРОЦКИЙ

# «Аквариум» попал под раздачу

*Коммерсантъ. — 2003. — 17 нояб. — с. 21.*

**В субботу указом президента Владимира Путина певец и музыкант Борис Гребенщиков награжден орденом «За заслуги перед отечеством» четвертой степени. Как сказано в тексте указа, «художественный руководитель группы „Аквариум“ удостоен государственной награды за большой вклад в развитие музыкального искусства».**

Указ о награждении Бориса Гребенщикова подписан в промежутке между концертом в Кремле, который был посвящен пятидесятилетию музыканта, и собственно самим пятидесятилетием, которое придется на 27 ноября и будет отмечено концертом в питерском БКЗ «Октябрьский».

Среди других деятелей культуры, получивших этот орден, значатся в числе прочих Владимир Васильев, Клара Лучко, Константин Райкин, Валентин Распутин, Геннадий Рождественский. Из работников дру-

гих сфер, к примеру, Вячеслав Фетисов и Рем Вяхирев, причем все эти люди получили ордена низшей степени. Согласно статуту, «орден «За заслуги перед отечеством» I и II степени имеет знак и звезду, III и IV степени — только знак. Знак ордена «За заслуги перед отечеством» IV степени носится на колодке на левой стороне груди и располагается перед другими орденами и медалями». А написано на изготовляемом из серебра с позолотой знаке ордена: «Польза, честь и слава».

Практика награждения рокеров государственными наградами существует как у нас, так и за рубежом. К примеру, в 1993 году за участие в обороне Белого дома в августе 1991 года Борис Ельцин наградил лидера группы «Алиса» Константина Кинчева медалью «Защитник свободной России». Спустя несколько месяцев после награждения в знак протеста против убий-

ства Дмитрия Холодова и начала военных действий в Чечне Кинчев свою награду официально вернул. В прошлом году лидеру группы Rolling Stones Мику Джаггеру королева Елизавета присвоила рыцарское звание. Певец награду принял, но тем самым чуть не развалил группу, которая в то время справляла сорокалетие своего существования. Идея награждения ужасно не понравилась его коллеге Киту Ричардсу. Тот в своем интервью тогда сказал буквально следующее: «Я просто сходил с ума от ярости, поскольку Мик согласился принять это звание. Я был вне себя из-за такой безрассудной глупости Джаггера». Музыкант сказал, что принимая звание, его коллега предал те идеалы, которые группа так или иначе пропагандировала в своем творчестве и на старости лет вдруг оказался частью британского истеблишмента. При этом Ричард добавил, что ни в коем

случае не завидует тому, что звание не было предложено ему самому: «Сомневаюсь, что мне бы это предложили, поскольку они прекрасно знали, что я сказал бы им в ответ на это. Я сразу же предложил бы им засунуть этот чертов титул себе в задницу».

Ну и в случае с Борисом Гребенщиковым первое, что приходит в голову, — это как раз реакция в стиле Кита Ричардса. В самом деле, как же так? Лидер «Аквариума» в период своей полуподпольной славы находился на совершенно противоположной стороне жизни по отношению к властям и наградам. Был важной и заметной частью того, что по крайней мере со стороны явно противопоставлялось официальному искусству, тому, за которое принято давать медали и звания. То есть имеет место быть какое-то натуральное предательство идеалов, да и вообще получается деятель культуры легкого поведения.

Но это лишь первая реакция, а на самом деле, если вдуматься, ничего страшного не произошло. Очевидная абсурдность происходящего работает в минус уж точно не самому Борису Гребенщикову. Он ведь на самом деле всю жизнь занимается тем, чем хочет. Как говорит сам музыкант, «Моя „карьерка“ кончилась в 1980 году, когда я был за участие в Тбилисском фестивале изгнан с работы и из комсомола. С тех пор я свободный человек, занимаюсь тем, что мне нравится, и получаю от этого удовольствие. Больше этого — только полное просветление».

И вот приходят к такому человеку, которому в это же самое время не помешали спеть в Кремле «Маму-анархию» и про «покрепче забивать косяки» со словами «Дорогой Борис Борисович, а мы вот вам орден хотим дать за заслуги ваши». И чего плохого в том, чтобы получить новый опыт: пос-

мотреть на то, как это все дают, знать о том, что можно, если надеть на левую сторону груди колодку, получить лишнюю тему для разговоров с друзьями. Песню написать, в конце концов, какой-нибудь сиквел «Полковника Васина», например. В общем, не перестать быть свободным человеком даже в такой непростой момент, возможно, именно в этот момент и достигнуть просветления.

А вот что имеет в виду награждающая сторона, непонятно совсем. Тут можно и цитат из «Аквариума» понадергать, и какие-нибудь особо зверские моменты концертов Гребенщикова показать, и много чего еще припомнить. Но это даже как-то слишком очевидно и неинтересно. Интересно же подумать над списком других близких БГ по духу «питерских», которым теперь тоже оставаться без наград как-то нелогично.