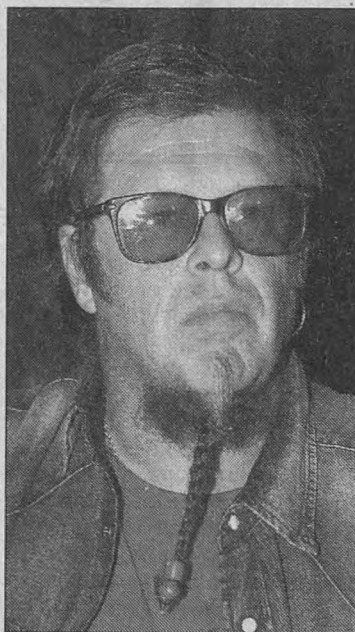


3/06/04

Увидеть БГ во сне – это к лучшему



Накануне очередных концертов во МХАТе Борис Борисович Гребенщиков представил столичным журналистам книжку «Сны о чем-то большем...». В клубе «Шамбала», где индийская мебель и ковры, дымится благовония и подают карри, но тесновато и темновато, помимо вышеозначенных профессионалов, собрались почитатели таланта Б.Г. из

разряда приближенных или финансово-обеспеченных, которые за пару недель до того заказали столик.

К счастью ли, к сожалению, но презентуемая книга – это не авторская работа музыканта, а всего лишь подробная, развернутая история группы «Аквариум», изложенная в хронологическом порядке и подслащенная цитатами Б.Г. разных лет и его же комментариями. Впрочем, о чем таком большом и о чем большем те сны, можно узнать, лишь прочитав книжку от начала до конца и уж точно с радостью посмотрев ранее не публиковавшиеся фотографии.

Само представление книги началось с казуса. Борис Борисович готов был отвечать на вопросы собравшихся представителей СМИ, но те молчали и, кажется, спрашивать ни о чем не хотели. Ведь и правда, о чем тут говорить, если перед тобой Б.Г., а в руках вся история легендарного коллектива. Да и сам Гребенщиков общения не жаждал: «В конце концов, книжку-то не я написал, просто я ее представляю».

Представление на этом бы и закончилось, если бы журналистов не попросили удалиться. Пишущее-снимающая братия возмутилась и закидала Б.Г. вопросами типа: «Мне тут приснились вы, Борис Борисович. Что бы это значило?». «Думаю, – медленно произнес Гребенщиков, явно пораженный фантазией журналиста, – это к лучшему».

Встреча завершилась вполне логично – Б.Г. пел и играл, фотографии снимали, а журналисты и гости внимали. ■

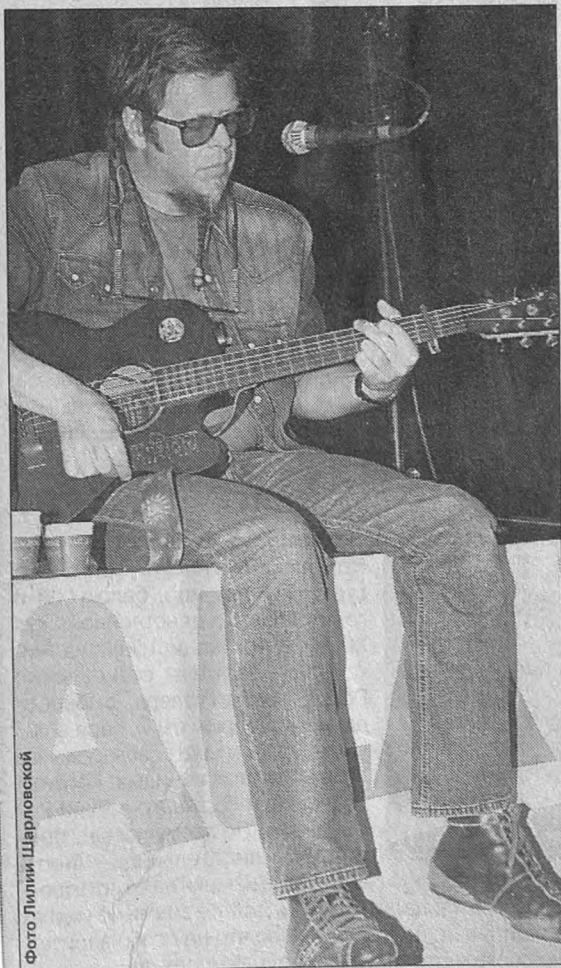


Фото Лилии Шарловой